**№№183–184 (3722–3723)**

23 лістапада 2012 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля». Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

# Народная Воля


*На простор, на шырокі разлог*
*Выхадзі, мой народ, грамадою...*

*Якуб КОЛАС*

**Да ўвагі!**

*Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!*

ВИЗИТ

## Барин приехал

*Глава “Газпрома” Алексей Миллер в четверг прилетел в Минск. Формально — принять участие в церемонии открытия новой компрессорной станции, которая будет обеспечивать столицу “голубым топливом”. Однако визит начался со встречи с Александром Лукашенко и обсуждения проектов, которые “Газпром” готов реализовывать в Беларуси.*

*Что это за проекты? С чем приехал Миллер?*

### Строительство грандиозного офиса

“Газпром” планирует объединить под одной крышей, на одной площадке свои предприятия в Беларуси. В частности, мы сегодня говорим, что может быть построен очень большой современный многофункциональный деловой офисный комплекс”, — сообщил Алексей Миллер журналистам. По его словам, “Газпром” мог бы уже начать организацию соответствующих процедур вместе с Минским горисполкомом, мероприятий по разработке архитектурной концепции такого комплекса.

### Где офисы — там дороги и вокзалы

Также глава “Газпрома” проинформировал: “В сотрудничестве с Мингорисполкомом мы будем финансировать строительство развязки на проспекте Независимости”. Кроме того, А.Миллер обратил внимание на вопросы, касающиеся автовокзала “Московский” и его реконструкции. “Я хотел бы отметить, что “Газпром” готов инвестировать значительные средства в строительство этого комплекса”, — заявил он.

“Не буду говорить о порядке цифр, но он очень большой”, — добавил А.Миллер.

Глава “Газпрома” также сообщил о достигнутых с белорусской стороной договоренностях о том, что “Газпром” будет финансировать также строительство многоквартирного дома для многодетных семей.

### Зачем “Газпрому” МАЗ и КамАЗ?

Руководитель “Газпрома” предложил пока не созданному холдингу “Росбелавто”, который должен быть создан на базе МАЗа и КамАЗа, совместно выпускать автомобили на газомоторном топливе. Миллер считает это перспективным направлением развития сотрудничества России и Беларуси. Он сообщил журналистам, что проект полностью поддержал президент Беларуси Александр Лукашенко, поэтому в ближайшее время будет выработана совместная программа действий в этом направлении. Предполагается, что российская сторона будет поставлять газ, а белорусская — обеспечивать потребление газомоторного топлива.

Пока из официальных сообщений о визите главы “Газпрома” в Минск можно понять только то, что приехал добрый барин и выразил готовность швыряться деньгами. Однако вряд ли это соответствует действительности. Одним словом, нам активно рассказывают про то, какой сыр предлагает нам российская сторона. А вот где мышеловка?

**Олег СНОВ.**

БЛИЦ

*Выступая неделю назад на пленарном заседании Консультативного совета по иностранным инвестициям при правительстве Беларуси, министр экономики Николай Снопков заявил о возможном предоставлении инвесторам земельных участков в частную собственность. Вопрос, как говорится, конституционный. До сих пор земля у нас иностранцам не продавалась.*

*Учитывая архиважность проблемы, “Народная Воля” решила вынести ее на публичное обсуждение. Первый блиц-опрос сформулировали так:*

## В 2013 году предлагается решить вопрос предоставления инвесторам земельных участков в частную собственность. Вы согласны с этим?

**Вадим ИОСУБ, финансовый аналитик официального партнера Alpari в Минске:**

— Я слышал это заявление мельком, конкретных документов не читал. Вообще, с точки зрения инвестиционного климата это очень привлекательное предложение, которое приведет к притоку инвестиций. Но насколько оно близко к воплощению? Реальность или, так сказать, очередная заманушка? Все дело в том, какой документ появится после устного заявления министра экономики.

**Василий ШЛЫНДИКОВ, экономист, председатель постоянной комиссии Верховного Совета 13-го созыва по экономической политике и реформам:**

— Землю в частную собственность будут отдавать только иностранным инвесторам? Надо уточнить. Я сторонник единообразных решений: продавать землю в частную собственность всем желающим. Почему до сих пор нет права частной собственности на землю? Я глубоко убежден, что это надо делать. Но убежден и в том, что ничего не изменится в нашей экономике от этого, потому что общая система такова, что если хочешь закопать деньги в землю — инвестируй! Другое дело, если начнут продавать, например, голландцам, чтобы они фермерствовали, землю пахали. Или китайцам, чтобы овощи выращивали. А так — бесполезно.

**Василий БАРАУЛЯ, глава крестьянского хозяйства “Бараули В.А.” (Крупский район):**

— Единственное, что у белоруса еще осталось, — это земля... Но почему не даете прежде всего нам, гражданам страны, воспользоваться правом покупки земли в частное владение? И потом вопрос: а продаст ли Евросоюз землю мне, белорусу? Я спрашивал у литовских фермеров. Нет, не продаст, отвечали они. Так что нам себя уважать надо. Конечно, западные технологии нам очень нужны. Но боюсь, что прибыль “проедят”, как обычно, силовые структуры. В общем, я сторонник того, чтобы прежде всего свои люди расправили крылья, чтобы богатство своих не считалось грехом.

**Андрей АЛЕШКИН, глава представительства в Минске Colliers International — международной консалтинговой компании:**

— Я отношусь к заявлению министра экономики о продаже земли иностранным инвесторам позитивно. Тем более что этот инструмент у нас уже работает: вы знаете, оманский инвестор в 2010 году купил земельный участок по улице Янки Купалы за 10 миллионов долларов (по указу президента. — **Ред**.). Просто до сих пор недостаточно проработан механизм продажи, хотя по инвестиционному договору купить землю можно и сейчас. Но когда появится закон о частной собственности на землю, это станет дополнительным позитивным фактором для инвесторов, так как земля будет дополнительным залоговым имуществом.

**Игорь ЛОГВИНОВ, владелец издательства “ЛогвінаЎ”:**

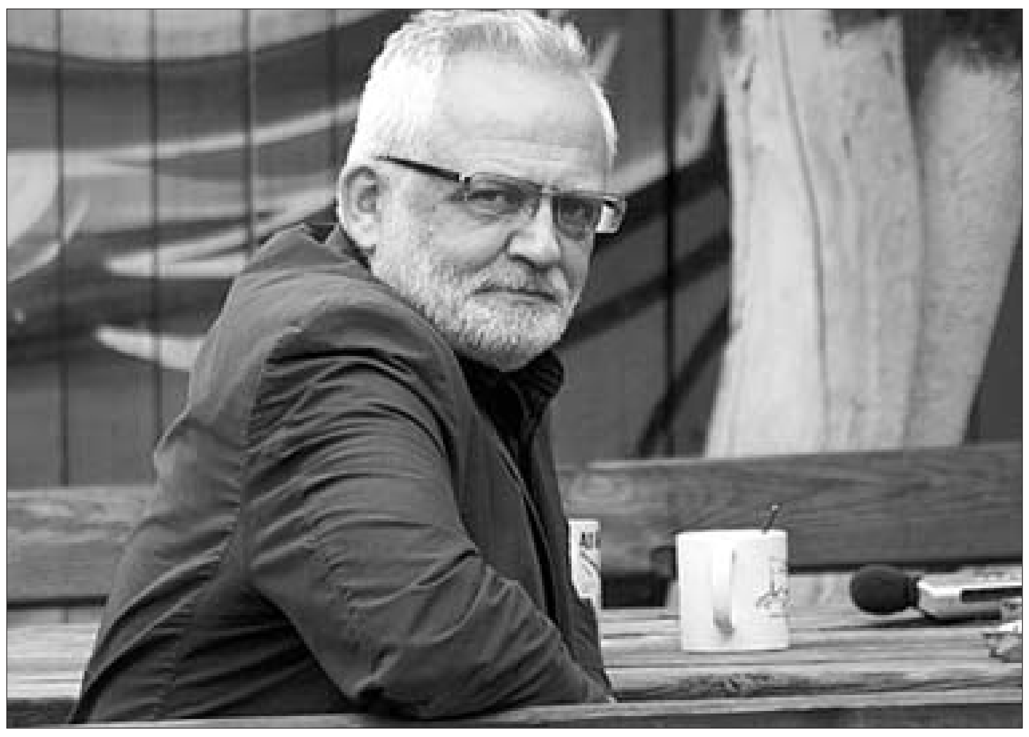
— У меня вопрос: землю в частную собственность будут давать только иностранным инвесторам или отечественным тоже? А вообще, я не вижу проблемы, пусть продают. Мне все равно. За 20 лет нас всех сделали бедными, так что большинство все равно ни на что претендовать не может.

**Юрий ЗИССЕР, основатель и совладелец белорусского интернет-портала TUT.BY:**

— Думаю, никто этого не даст сделать. У нас — социализм, что плохо совместимо с частной собственностью на землю.

**Елена МОЛОЧКО.**

ПАЗІЦЫЯ



## Уладзімір Мацкевіч супраць «лёгкай дысідэнтнасці»

*Як паведамлялася, прадстаўнікі беларускіх няўрадавых арганізацый абралі сваім фактычным лідарам філосафа і метадолага Уладзіміра Мацкевіча. І гэта можа істотна паўплываць на далейшую кансалідацыю так званага “трэцяга сектара”.*

Калі дакладней, большасцю галасоў, але не адзінадушна (31 з 44) была прынята Канцэпцыя развіцця Нацыянальнай платформы на 2012—2014 гады ў рэдакцыі Мацкевіча. А ён прапанаваў курс на “палітызацыю” так званых недзяржаўных арганізацый.

Усіх, хто не падтрымаў гэты курс, спадар Мацкевіч назваў ледзьве не калабарантамі рэжыму: “Іх цалкам задавальняе тое, што адбываецца зараз у Беларусі. Той стан іх лёгкай дысідэнтнасці, лёгкай нязгоды з рэжымам”, — заявіў Мацкевіч. Напрыклад, гэта тычыцца Офіса за дэмакратычную Беларусь у Брусэлі, які выступіў супраць прапаноў Мацкевіча і ў адказ атрымаў “заўвагу”: “Досыць утульна ўладкаваўся ў Брусэлі. І яго задавальняе такая пасрэдніцкая функцыя — вазіць беларусаў у Брусель. Ёсць заўсёды занятак, ёсць заўсёды справы”.

Мацкевіч “прайшоўся” і па Беларускім Хельсінкскім камітэце: “У мяне вельмі крытычнае стаўленне да таго, што робіць БХК на чале з Алегам Гулакам. Гавораць яны правільныя і дэмакратычныя рэчы. А калі даходзіць да справы, то яны блакіруюць аб’яднанне. Загаворваюць рашэнні. Абы нічога не рабіць”, — сказаў Мацкевіч.

Зразумела, што ў сувязі з такой актыўнасцю Уладзіміра Мацкевіча з’явіліся чуткі, што ён асабіста плануе вылучыцца кандыдатам у прэзідэнты на будучых выбарах, адсюль і такая раптоўная цікавасць да палітызацыі дзейнасці “трэцяга сектара”. Але напярэдадні сходу прадстаўнікоў НДА сам Уладзімір Мацкевіч усім ім накіраваў ліст, у якім запэўніў, што ніякіх прэзідэнцкіх амбіцый не мае.

**Алена НОВІКАВА.**

НУ І НУ!

## *А калі б пажар быў сур’ёзным?*

Учора ў цэнтры Мінска ўзнік пажар у будынку БДУ па вуліцы Рэвалюцыйнай. Але пажарныя, якія неадкладна прыбылі на месца здарэння, да будынка дабрацца не маглі з-за машын, якія запоўнілі ўсю вуліцу. Ратавальнікі неслі абсталяванне ўручную. За гэты час з будынка былі выведзены 400 чалавек (50 чалавек персаналу, 350 вучняў). Неўзабаве пажар быў ліквідаваны. Прычыны высвятляюцца.

— З жахам можна ўявіць, што магло здарыцца, калі б пажар быў сур’ёзным, — заявіў памочнік начальніка Мінскага гарадскога ўпраўлення Міністэрства па надзвычайных сітуацыях Віталь Дэмбоўскі. — У многіх выпадках аўтамабілі стаяць не проста насуперак ПДР, але і насуперак здароваму сэнсу, з наплявацельскім стаўленнем да астатніх удзельнікаў дарожнага руху.

Але ўзнікае яшчэ адно пытанне: а дзе былі супрацоўнікі ДАІ?



## Часы премьера




**Такие часы, как у премьера, продаются в одном из минских магазинов — 317.796.800 рублей.**



*(Продолжение темы — на 2-й стр.)*

ГУЧНАЯ СПРАВА

## Кулю назад не вернеш

*Камітэт па правах чалавека ААН, разгледзеўшы скаргу па справе “беларускіх тэрарыстаў” Уладзіслава Кавалёва і Дзмітрыя Канавалава, палічыў іх віну недаказанай, а справу — праведзенай з вялікімі парушэннямі. Але беларускі бок так спяшаўся пакараць “вінаватых”, што не стаў чакаць вердыкту міжнародных экспертаў. Хлопцаў ужо няма, іх расстралялі. Выправіць такую “памылку” проста немагчыма.*

Эксперты Камітэта па правах чалавека, якія прадстаўлялі 18 краін свету, прыйшлі да высновы, што ў справе, распачатай па факце выбуху ў мінскім метро 11 красавіка 2011 года, не было сабрана дастаткова доказаў віны **Уладзіслава Кавалёва** і **Дзмітрыя Канавалава**.

Беспрэцэдэнтнай можна назваць саму рэгістрацыю заявы ў ААН ад маці і сястры Уладзіслава Кавалёва — яны звярнуліся 14 снежня, а рэгістрацыя адбылася 15-га, на наступны ж дзень. Хаця звычайна ад падачы заявы да яе рэгістрацыі праходзіць некалькі месяцаў. У гэтым выпадку ў Камітэце ААН улічылі беларускую рэчаіснасць (бо адлік ішоў на гадзіны) і пайшлі насустрач маці. ААН прасіла беларускія ўлады не спяшацца з выкананнем прысуду і зрабіць захады для так званай прамежкавай абароны. Але ў Мінску нікога слухаць не хацелі і ўжо рыхтавалі “расстрэльную каманду”.

Беларускі бок, дарэчы, зараз спасылаецца на тое, што рэгістрацыя скаргі Кавалёвых адбылася з нейкімі парушэннямі і таму, відаць, рашэнні Камітэта ААН будзе ігнараваць. Ва ўсялякім разе ў бліжэйшы час мы ўбачым, ці прыслухаецца Беларусь да міжнародных экспертаў. Бо Камітэт ААН па правах чалавека запатрабаваў ад беларускага боку надрукаваць у цэнтральных СМІ тэкст рашэння па справе Кавалёва і Канавалава. Калі жыццё хлопцам выратаваць немагчыма, то трэба хоць абяліць іхныя імёны... Але ніхто не можа сказаць з упэўненасцю, што рашэнне ААН з’явіцца ў афіцыйных СМІ.

Маці расстралянага Уладзіслава Кавалёва не можа стрымаць слёзы, калі чытае высновы экспертаў. За сухімі фразамі стаяць эпізоды тых страшных падзей.

Эксперты на самым пачатку зазначалі, што да Уладзіслава Кавалёва ўжывалася фізічная сіла, каб прымусіць яго агаварыць сябе ў гэтай справе. Калі ж яны прааналізавалі, як дзяржаўныя СМІ асвятлялі тэму тэракта, яшчэ да вынясення рашэння суда называючы Кавалёва і Канавалава цынічнымі злачынцамі, дык заявілі, што ў дачыненні да хлопцаў быў груба парушаны прынцып прэзумпцыі невінаватасці.

Што да суда, то міжнародныя эксперты палічылі, што яго нельга назваць бесстароннім. Дастаткова прыгадаць, што суд не задаволіў амаль ніводнага хадайніцтва адвакатаў, затое ахвотна прыслухоўваўся да пракурораў.

Крытычна выказаліся эксперты і пра рэчавыя доказы, якія меліся ў справе. Усяго пералік парушэнняў складаецца з 8 пунктаў: ад парушанага права на абскарджванне прысуду да незаконнага пазбаўлення грамадзяніна краіны права на жыццё.

Беларускія ўлады ўжо бліжэйшым часам атрымаюць рашэнне Камітэта па правах чалавека ААН. Яго прывязуць з Жэневы па дыпламатычных каналах. Маці расстралянага Уладзіслава Кавалёва атрымала яго “паскораным маршрутам” — па міжнароднай пошце.

**Любоў ЛУНЁВА.**

Народная Воля http://www.nv-online.info
23 ЛІСТАПАДА 2012 г.

ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ...

*Вот уже несколько дней интернет и независимая пресса гудят по поводу часов за 37 тысяч долларов премьер-министра **Михаила Мясниковича**. Поскольку с его стороны никакого опровержения не последовало, имеются основания полагать, что журналист и блогер Антон Мотолько не ошибся ни со снимком, ни с оценкой часов второго лица страны.*

*Понятно, эта тема вызвала у общественности бурю эмоций. И не случайно. Сам собой возник вопрос:*

# Нормально ли это, когда у премьера часы за 37 тысяч долларов, а у пенсионеров нет денег на лекарства?

**Барак Обама, президент США**



**$200**

**Бронислав Коморовский, президент Польши**



**$220**

**Александр Лукашенко, президент Беларуси**



**$17 000**

**Дмитрий Медведев, премьер-министр России**



**$32 000**

**Михаил Мясникович, премьер-министр Беларуси**



**$37 000**

**Патриарх Кирилл**



**$38 000**

**Владимир Путин, президент России**



**$49 000**

**Виктор Янукович, президент Украины**



**$160 000**

**Софья МОНАХОВА, пенсионерка:**

— Конечно, ненормально. Возможно, человек и может себе позволить такие дорогие часы, но не надо это выносить на публику. Раздражает. А еще я бы посоветовала Мясниковичу продать эти часы и передать деньги в какой-нибудь детский дом. Или больным и обездоленным людям на лекарства.

**Ольга ШИЯН, заместитель директора по воспитательной работе гимназии №18 г.Минска:**

— Очень спокойно к этому отношусь, потому что дорогие вещи — личное дело каждого. Не люблю считать деньги в чужом кармане. Я, может быть, себе такие часы не могу позволить, но у меня и потребности в этом нет.

**Алла ГОНЧАРОВА, оператор службы доставки почтового отделения №30 г.Минска:**

— Скромнее надо быть. Все-таки публичное официальное лицо! Даже если часы — подарок, это ко многому обязывает.

**Наталья ТИЩЕНКО, главный инженер ЖЭС №113 г.Минска:**

— Моя позиция по жизни — не завидовать другим. Не мое — значит, чужое. Если кто-то достаточно зарабатывает и считает жизненно необходимым купить часы за 37 тысяч долларов, то, может, они ему и действительно нужны. А если соотносить пенсии и зарплаты с дорогими часами чиновника... Зарплаты надо зарабатывать. С чего они должны быть большими?

**Александр СОЛОДУХА, певец:**

— Абсолютно нормально. Даже добавить нечего.

**Геннадий РОМАНОВ, рабочий ОАО “Беларуськалий”:**

— Неправильно это. У нашего премьер-министра, насколько я понимаю, нет частного бизнеса. Хотя слышал, что в некоторых странах практикуется, когда высокие чиновники одновременно являются и соучредителями фирм. Или у человека есть наследство от дедушки или бабушки. Тогда все понятно — можешь ездить хоть на “Maserati”. А в данном случае у народа появляются вопросы.

**Змитер ВИШНЕВ, литератор и художник:**

— Я бы не стал ставить вопрос таким образом. Как мне кажется, люди, которые представляют страну (дипломаты, высокие чиновники), должны выглядеть презентабельно. Это нормально. Кроме того, часы могут быть подарком от кого-то. А если это подарок, то при чем здесь пенсионеры? Выбросить часы и сказать: “Я их больше не буду носить, потому что все вокруг плохо”? Вопрос совершенно нетактичный.

**Опрашивал Алесь СВЕТЛАНИЧ.**

ЗВОНОК В ДОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА

## *«Не надо скатываться до желтизны»*

Как отреагировал на информацию о дорогих часах сам Михаил Мясникович? Не возникло ли у него желание собрать пресс-конференцию и объяснить, откуда у него такая дорогая вещица? В любой цивилизованной стране это нормальное явление, когда высокопоставленные чиновники оправдываются публично после скандальных сообщений в прессе, в том числе когда речь идет и об их личной жизни.

Эти вопросы мы адресовали пресс-секретарю премьер-министра **Ольге Долгой**. И вот что услышали:

— *Михаил Владимирович настолько загружен работой, что ему просто некогда отвлекаться на такие вещи,* — заявила она. — *Я же могу комментировать только вопросы, которые касаются его профессиональной деятельности... Мне кажется, не надо скатываться до желтизны.*

Похоже на то, что в чиновничьих кабинетах нашего правительства советское время застыло навсегда.

**Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.**

ПРОЕКТЫ

***Как известно, 15 ноября в Минске прошел седьмой Белорусский инвестиционный форум. На нем было презентовано 23 инвестпроекта на сумму 1 млрд долларов.***

# Что предлагалось инвесторам?

*На форуме свои проекты презентовали разные ведомства: министерства сельского хозяйства и продовольствия, промышленности, здравоохранения, энергетики, облисполкомы, концерн “Белгоспищепром”, Национальная академия наук.*

*Среди самых крупных и масштабных проектов было выделено несколько:*

*1. Строительство делового центра “Минск-Сити” на территории бывшего столичного аэропорта “Минск-1”.*

*2. Строительство сахарного комбината мощностью 12 тыс. тонн переработки свеклы в сутки в Дятловском районе Гродненской области. Строительство объекта оценивается в 330 млн долларов.*

*3. Строительство пяти ГЭС — Немновской, Оршанской, Шкловской, Могилевской и Речицкой.*

*4. Строительство четырех ветропарков — в Лиозненском, Ошмянском, Новогрудском и Сморгонском районах.*

К СЛОВУ

# Не имея больших денег, в Минске делать нечего

В основном инвесторам предлагались земельные участки в центре столицы под строительство многофункциональных центров, гостиничных комплексов. Для потенциальных инвесторов даже организовали бизнес-тур с посещением этих участков.

Например, участникам форума показали небезызвестную территорию в квартале ул. Я.Купалы — М.Богдановича — Выставочный комплекс — 2-я городская больница. Оманские инвесторы, которым этот участок был передан еще несколько лет назад, от строительства многофункционального комплекса отказались.

Не первый раз на аукцион выставляется Полиграфкомбинат имени Якуба Коласа, который расположен рядом с площадью Якуба Коласа, напротив столичного ЦУМа. Городские власти планируют создать тут гостиничный комплекс. Но инвесторы пока не находятся. Не устраивает цена вопроса: за здание Полиграфкомбината городские власти хотят почти 50 миллионов долларов.

15 ноября город Минск предложил также на рассмотрение инвесторов и ряд других проектов:

— участок под строительство многофункционального общественно-жилого комплекса по ул.Кропоткина;

— участок под строительство многофункционального культурно-делового и финансового комплекса национальных традиций в границах пер.Серебрянского и р.Свислочь;

— инвестиционная площадка по ул.Матусевича — Тимошенко с выносом предприятия ОАО “Сукно”;

— инвестиционная площадка по ул.Чижевских, 17 и проезду Чижевских, 5, 6 для размещения гостиницы.

Итоги форума: подписано 12 протоколов об инвестиционных намерениях. Среди них — протокол о намерениях создания СП по производству энергетического оборудования, СП по производству сыра “Моцарелла”, о строительстве на территории СЭЗ “Могилев” завода по производству древесных плит, о производстве оборудования по очистке воды и другие.

Что касается столичных проектов, то Мингорисполком подписал три инвестиционных договора. Два о строительстве в столице многофункциональных комплексов: в районе улиц Толстого — Дружной — Вокзальной (деньги намерена вложить кипрская компания Ammeasco Holdings Limited) и в районе улиц Солтыса — Ваупшасова (средства планирует вложить СЗАО “Простор-Трейд”). Еще один проект — производственной направленности, он предполагает создание в Минске производства по выпуску литьевых пресс-форм, редукторов и тормозных систем.

Организаторы форума, правда, подчеркивают, что о результатах говорить пока рано. Форум, мол, был задуман как площадка для диалога с иностранными инвесторами, установления контактов, деловых переговоров. Т.е. чиновники не теряют надежды привлечь инвестиции в Беларусь. Что будет на практике, покажет время.

**Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.**

## *Беларусь стала экспарцёрам акул і слановай косці*

Па выніках трох кварталаў 2012 года Беларусь прадала ў Расію 59 тон марожанай акулы на агульную суму 216 тысяч долараў. Гэта вынікае з апублікаванай справаздачы Белстата.

Дакумент зафіксаваў і іншыя “экзатычныя” экспартныя тавары, якія шлі з Беларусі, — напрыклад, сушаныя яйкі птушак (на 312 тысяч долараў), чалавечыя валасы (13,5 тысячы долараў), слановую косць, панцыры чарапах і многае іншае. Пакупнікам большасці гэтых тавараў значацца расійскія кампаніі.

Што ж тычыцца акул, то, як высветлілася, вытворцамі марожанай акулы наша краіна выкарыстоўваецца як тэрыторыя, з якой тавар можна перанакіраваць у Расію. За 9 месяцаў у Беларусь паступіла 108 тон гэтага тавару на агульную суму 230,7 тысячы долараў. Прычым большая частка імпарту прыйшлася на Новую Зеландыю. Амаль увесь тавар пайшоў у Расію, павялічыўшы паказчыкі аб’ёмаў беларускага экспарту ўсходняй суседцы. Хаця стэйкам з акулы можна пачаставацца і ў некаторых мінскіх рэстаранах. Але вялікім попытам і папулярнасцю гэтая страва ў нас не карыстаецца, каб так ужо ўлягаць у гандаль з Новай Зеландыяй.

СІТУАЦЫЯ

# Ва ўгоду камерсантам пакрыўдзілі жывых і мёртвых



Уладзімір Антонавіч Мурашка нарадзіўся ў 1928 годзе ў вёсцы Пятроўшчына. Саму вёску з часам праглынуў Мінск, але яна не знікла бясследна. Ад яе засталася назва станцыі метро і аднайменныя могілкі. Уладзімір Антонавіч кажа, што ён сам “ужо практычна на іх пахаваны”. На надмагільнай пліце яго прозвішча стаіць побач з жончыным, застаецца адкрытай толькі дата смерці...

Акрамя жонкі тут пахаваны таксама іншыя яго сваякі. У тым ліку раскулачаныя ў 1930-х гадах дзед з бабай. Да ўсіх іх 84-гадовы Уладзімір Антонавіч вельмі часта наведваецца, дабіраючыся сюды амаль праз увесь горад з вуліцы Сурганава.

Нягледзячы на свой пачэсны ўзрост, калі чалавек ужо заслужыў права на адпачынак ад актыўнай дзейнасці, апошнія гады Уладзімір Антонавіч прысвяціў барацьбе з гарадскімі ўладамі, адказнымі за добраўпарадкаванне могілак. Дакладней, барацьбой гэта лічаць самі ўлады, тады як спадар Мурашка ўпэўнены, што добраахвотна дапамагае выконваць іх працу.

Без яго ўвагі не заставалася ніводная дробязь. І часткова абрушаны плот, і адсутнасць кантэйнераў для смецця і г.д. Многае дагэтуль не выпраўлена, але апошнім часам спіс праблем яшчэ і папоўніўся — з-за пабудовы аўтасэрвісу ЗАТ “Скімен” аказаўся перакрытым уваход на старую частку могілак.

Гэты ўваход стаў галоўным прадметам клопату Уладзіміра Антонавіча. Справа ў тым, што новая частка могілак (дзе, дарэчы, пахаваны Уладзь Каткоўскі — адзін з пачынальнікаў беларускамоўнага інтэрнэту, яго актыўны і вядомы дзеяч, які памёр у 2007 годзе) знаходзіцца ў нізіне, туды вядзе асфальтавая дарога, а старая — на ўзгорку. Раней сюды спакойна можна было патрапіць без альпінісцкіх практыкаванняў. Цяпер будынак аўтасэрвісу стаіць упрытык да плота, літаральна за палову локця ад яго. У сувязі з чым уваход папросту заварылі. Пакінь будаўнікі некалькі дадатковых метраў — праблемы не паўстала б. Але ж нехта на тыя метры паквапіўся...

Такім чынам, Уладзіміру Антонавічу, як і іншым наведвальнікам могілак, у асноўным пажылым людзям, даводзіцца спачатку спусціцца ўніз, а потым караскацца на ўзгорак па вузенькай і пакручастай сцяжынцы. Па словах спадара Мурашкі, пры ім тут ужо двойчы пенсіянеркі ламалі сабе ногі.

Гэта калі пад’язджаць да могілак на транспарце па вуліцы Сямашкі. Мы з Уладзімірам Антонавічам рабілі менавіта так. Дзеля справядлівасці трэба заўважыць, што існуе іншы ўваход — з боку нядаўна адкрытай станцыі метро “Пятроўшчына”. Аднак падысці да яго можна, толькі пераадолеўшы крутую і слізкую ад бруду горку.

У спадара Мурашкі назапасіўся ўжо цэлы стос адказаў з розных інстанцый. Сам ён называе іх проста адпіскамі. Улады адгаворваюцца і абяцаюць, што ў самым хуткім часе ўсё будзе зроблена найлепшым чынам. І так два гады.

Магчыма, калі-небудзь новая брамка на ўваходзе на могілкі сапраўды з’явіцца. Тым не менш застанецца адкрытым пытанне: а ці будзе калі-небудзь сорамна тым, хто ва ўгоду часовай камерцыйнай выгадзе пакрыўдзіў жывых і мёртвых?

**Дзмітрый ГАЛКО.**



## *Квота на дрова*

*Правительство установило квоты на продажу твердых видов топлива по невысоким ценам.*

В соответствии с решением Совета министров, в календарном году на одно домовладение полагается не более 3,5 тонны топливных брикетов, 4 тонны кускового торфа, 4,9 кубометра дров, 2,5 тонны угля. Причем выбирать придется только один из видов топлива.

Нормы, единые для всей страны, закреплены в Положении о порядке обеспечения населения твердыми видами топлива и возмещения разницы в ценах на твердые виды топлива, реализуемые населению по фиксированным розничным ценам. Постановление правительства вступает в силу 1 января 2013 года.

Более того, топливо по фиксированным ценам смогут купить не все желающие, а только живущие (и обязательно зарегистрированные) в домах с печным (водяным, паровым) отоплением или другим отопительным оборудованием с использованием твердых видов топлива, которые не подключены к системе централизованного теплоснабжения. При этом льгот на распиловку и колку дров, погрузку и разгрузку, а также доставку топлива нет. Квота не может быть увеличена в зависимости от размера дома или от количества проживающих в нем. Для всех домовладений она одна.

**Игорь МОРОЗОВ.**

ГУЧНАЯ СПРАВА

# Пракурор запрасіў для Сяргея Дземчука «васьмёрачку»

***Пра «дзейнасць» гэтага бізнесмена «Народная Воля» расказвала ў адным з мінулых нумароў. Матэрыял называўся «Круговая оборона», і напісалі яго людзі, якія аддалі свае грошы бізнесмену Сяргею Дземчуку на будаўніцтва кватэр, але не дачакаліся ні кватэр, ні вяртання грошай.***

Тым часам разгляд справы Дземчука ў судзе ўжо набліжаецца да фіналу. На гэтым тыдні пракурор папрасіў суд прызнаць бізнесмена вінаватым у махлярстве ў асабліва буйным памеры, учыненым групай асоб па папярэдняй змове, і пакараць яго 8 гадамі зняволення. Урон, які бізнесмен нанёс людзям, зараз ацэньваецца ў 19,9 мільярда рублёў. Таму пракурор лічыць, што суд павінен вынесці і рашэнне аб канфіскацыі маёмасці Дземчука.

Нагадаем, што працэс над Дземчуком цягнецца з сакавіка 2011 года. Суддзя **Таццяна Равінская** нават апраўдала бізнесмена, не ўбачыўшы ніякага злачынства ў сітуацыі, калі людзі аплацілі будаўніцтва кватэр, але жылля так і не атрымалі. У сувязі з гэтым арышт з маёмасці Дземчука быў зняты, нягледзячы на пратэсты дольшчыкаў і іх адвакатаў. І вось зараз пракурор палічыў віну Дземчука даказанай. Але ці будзе яму чым разлічвацца з падманутымі людзьмі, калі такую ж пазіцыю зойме суд? Адказ на гэтае пытанне невядомы, бо часу, каб перапісаць і перааформіць маёмасць, у бізнесмена было дастаткова. Тым больш што да апошняга часу ён нават не быў арыштаваны, хаця шкода, якую Дзямчук нанёс людзям, ацэньваецца ў многія мільёны долараў.

Сяргей Дзямчук — адзін з самых вядомых беларускіх бізнесменаў у сферы нерухомасці. Заснавальнік, фактычны ўласнік і кіраўнік ТДА “Перспектыва-Інвест Рыд”, ТАА “Паркінг-Інвест Буд”, ТДА “Вытворча-інвестыцыйная група”, СТАА “Сталічны цэнтр”, а таксама ТДА “Перспектыва-Інвест Буд” і ТДА “Армеец”. У крымінальных хроніках ягонае прозвішча з’явілася яшчэ ў 2000 годзе ў сувязі са справай аб хабары на “Паркінгу”, якую ў той час узбудзіў КДБ. Тады Дзямчук толькі пачынаў бізнес-кар’еру. Затое на момант, калі пачала раскручвацца справа з падманутымі дольшчыкамі, арыштаваная маёмасць Дземчука ўжо складала:

— два жылыя дамы ў прэстыжным прыгарадзе Мінска;

— грошы на дзесяці рахунках у розных банках;

— два памяшканні грамадскага харчавання ў Мінску;

— два матацыклы, адзін гідрацыкл і два прычэпы;

— шэсць аўтамабіляў, сярод іх — чатыры джыпы;

— чатыры зямельныя ўчасткі ў прэстыжным прыгарадзе Мінска;

— нерухомая маёмасць у Мінску і гарадскім пасёлку Клецк (Мінская вобласць) — офісы, боксы ў гандлёвых цэнтрах, капітальны будынак і г.д.

Гэтыя звесткі друкаваліся ў СМІ і добра вядомыя. А яшчэ вядома, што суддзя Таццяна Уладзіміраўна Равінская, якая на першым судзе апраўдала Дземчука, хутка пайшла на павышэнне і зараз працуе ў Мінскім гарадскім судзе. Дарэчы, пасля падзей снежня 2010 года менавіта яна судзіла Дзмітрыя Бандарэнку, які быў даверанай асобай кандыдата ў прэзідэнты Андрэя Саннікава.

**Ірына МАЛЬЦАВА.**

ПОСТАЦІ

*Васіль ЯКАВЕНКА, пісьменнік*

# Кола дзён Анатоля Белага

*Чалавек, які, на вялікі жаль, не так даўно сышоў ад нас, быў адкрытым, порсткім і, як мне ўяўляецца, шматгранным у праявах свайго характару беларусам, асобай неспакойнага нораву.*



## Лісты да Гарбачова

Маё асабістае знаёмства з ім прыпала на першыя гады перабудовы. Хаця па-ранейшаму кансерватыўны партыйны монстр тады яшчэ хапаў за фалды любога, хто імкнуўся да адраджэння нацыянальнага жыцця (свежым у памяці на той час быў лёс такой светлай і трагічнай асобы, як Мікола Прашковіч, літаратуразнаўца), зямля беларуская спакваля адтайвала, пазбаўляючыся скутасці. І тыя, хто акурат у Беларусі бачыў сваю пракаветную і сапраўдную Айчыну, пачалі шукаць аднадумцаў, паплечнікаў, утвараць гурткі, клубы, майстроўні, збірацца талакой, абмяркоўваць самае хвалюючае. Піянерам тут быў і Анатоль Белы, якога яшчэ ў 1984 годзе азарыла стварыць культурна-асветны клуб "Спадчына" дзеля назапашвання і захавання скарбаў матэрыяльнай і духоўнай культуры беларусаў.

Я быў добра знаёмы з некаторымі паплечнікамі Белага, не ўваходзячы ў іхні клуб. Але ў 1987 годзе ў нас нібыта сама па сабе сфарміравалася канспіратыўная група, якая, кантактуючы праз майстэрню мастака Аляксея Марачкіна, рыхтавала палітычна абгрунтаваныя, вагавітыя, як нам здавалася, лісты да галоўнага прараба перабудовы М.Гарбачова. У тых лістах мы хадайнічалі за беларускую мову, яе вяртанне народу. Пад лістамі адзін за адным падпісваўся найбольш свядомы люд. Адвезлі чалабітную цягніком у Маскву. Дык вось, калі адзін з лістоў па маёй прапанове падпісаў і Белы, адзін наш сярмяжны канспіратар К. з надзьмутымі вуснамі ўзяў дый заляпіў ягоны подпіс. На маё пытанне, чаму ён гэта зрабіў, быў адказ: "А гэта правакатар!" Мелася на ўвазе — стукач КДБ...

Анатоль Яўхімавіч працаваў тады выкладчыкам на кафедры марксісцка-ленінскай філасофіі, і каму-нікаму здавалася, што ўжо адно гэтае кідае цень на яго як на патрыёта. Але ж і тое праўда, што не месца вызначае сутнасць чалавека. Я ведаў пра яго задумы і клопаты і губляўся ў здагадках: каго ў яго болей: сяброў ці зламыснікаў?

## Музей у бацькоўскім кутку

Белы рабіў сваю новую, "спадчынную", справу годна. Рабіў разам з грамадой у 30—40 чалавек, якую згуртаваў вакол сябе. Надзейнай памочніцай яго стала жонка Ала Мікалаеўна, выкладчыца музыкі, а па другой адукацыі — філасафіня. У педагагічным вучылішчы ў Мінску выкладала музыку, этыку, эстэтыку. Спакойная, роўная, ціхая — у процілегласць узрыўному характару Анатоля, яна, хаця нарадзілася ў Расіі, была разам з ім побач заўсёды. Без яе слушных парад не абышлося пры стварэнні Белым музея выяўленчага мастацтва ў Старых Дарогах.

Былы вайсковы лётчык Анатоль Белы (служыў у Запаляр'і) вярнуўшыся да цывільнага жыцця на Радзіме, зусім натуральна і ўсёй душой успрыняў ідэю далейшага служэння сваёй Бацькаўшчыне — Беларусі... Музей на ягонай спадчыннай сядзібе ўражваў. Дзівіла рупнасць актыўных сяброў клуба — скульптараў Сяргея Вакара, Міколы Несцярэўскага, Міхася Іанькова, Уладзіміра Летуна, Анатоля Крывенкі, Уладзіміра Мелехава.

Апантаны стварэннем музея ў бацькоўскім кутку, Анатоль Яўхімавіч вельмі спрыяў і з'яўленню помніка Максіму Багдановічу ў Яраслаўлі, адкуль ягоная жонка Ала родам, а таксама скульптурнага партрэта Ларысы Геніюш у Зэльве, помніка Міколу Ермаловічу ў Маладзечне, скульптурнага ансамбля легендарных беларускіх асветнікаў — Францішка Скарыны, Міколы Гусоўскага, Еўфрасінні Полацкай, Кірылы Тураўскага, Сымона Буднага, Васіля Цяпінскага — ва ўніверсітэцкім дворыку ў Мінску. Аўтарамі выяў у камені былі Сяргей Адашкевіч, Уладзімір Голубеў, Уладзімір Панцялееў, Аляксандр Прохараў. Гэты гістарычны і высокамастацкі комплекс — з'ява, што заслугоўвае ўвагі і прызнання з боку дзяржавы. Аднак ні тым скульптарам, ні таму Беламу ніхто з уладных людзей нават дзякуй не сказаў. А ён яшчэ марыў паставіць над Свіслаччу помнік Вялікаму князю Вітаўту на кані!

Кола беларускіх інтэлігентных валанцёраў, захопленых ідэямі і задумамі няўрымслівага чалавека, шырылася. У ліку валанцёраў — добраахвотных памагатых і дарадцаў Белага — былі яшчэ паэт Яўген Гучок, археолаг і гісторык Пятро Русаў, мастакі Алесь Цыркуноў і Міхась Карпук, бібліятэкар Аляксандра Лісоўская, педагогі Надзея Сармант і Ірына Кісялёва, гісторыкі Леанід Лыч і Анатоль Валахановіч, літаратуразнаўца Уладзімір Содаль. Яны з натхненнем ахвяравалі сваім часам і энергіяй пры распрацоўцы і ўвасабленні ў жыццё розных цікавых праектаў, рабілі шмат карыснага, добрага на зямлі сваіх продкаў дзеля прапаганды нацыянальнай гісторыка-культурнай спадчыны. Таму я без ваганняў даў Беламу рэкамендацыю ў Саюз беларускіх пісьменнікаў.

## Вандроўка ў ЗША

...У 1991-м, пры шчаслівым збегу абставін, у мяне — кіраўніка Беларускага сацыяльна-экалагічнага саюза "Чарнобыль" і рэдактара тагачаснай газеты "Набат", надарылася магчымасць наведацца ў Злучаныя Штаты Амерыкі, прычым у кампаніі двух чынных дзеячаў на мой выбар. Я запрасіў у паездку Анатоля Белага, ён ужо паспеў пабываць за акіянам, завязаць знаёмства з беларускімі эмігрантамі за акіянам (апынуўся там па запрашэнні Беларускага інстытута навукі і мастацтва ў ЗША). Тым болей, у горадзе Кліўлендзе жыла яго дачка Святлана, акурат на кватэры ў Міхася Белемука — дасведчанага ў гістарычных падзеях, нацыянальна свядомага, заўзятага беларускага нумізмата, разам з ім стала выпускаць літаратурна-гістарычны часопіс "Полацак".

Анатоль Белы нутром адчуваў, што ў асяродку эмігрантаў за мяжой ляжыць яшчэ не крануты даследчыкамі спадчынны скарб пазнавальнага і выяўленчага характару. Ведаў, што беларуская дыяспара ў Штатах мела шмат адметных асоб — палітыкаў, літаратараў, краязнаўцаў, творцаў, пра якіх памяць людская на Бацькаўшчыне ўжо амаль сцёрлася, а моладзь пра іх наогул нічога не ведае. Матэрыялам аб суайчынніках, іх духоўных набытках — якраз месца ў ягоным музеі.

Другім з намі быў Аляксандр Люцко, які марыў заснаваць у Мінску міжнародны вышэйшы каледж па радыеэкалогіі з наданнем яму імя А.Сахарава, і беларускаму энтузіясту вельмі дарэчы была падтрымка ў навуковых колах ЗША...

Спачатку мы патрапілі ў Нью-Ёрк, адтуль у Кліўленд, спыніліся на кватэры ў таго ж Белемука. Міхась — невысокі, рухавы, жвавы — шчыра і сардэчна апекаваўся намі, як і Святлана, дачка Анатоля Яўхімавіча. Дні праходзілі ў паглыбленні знаёмстваў у асяродку дыяспары, у няспынных гутарках, дыскусіях. Анатоль сустракаўся з кліўлендскімі беларусамі. Я тым часам паслаў ліст Аляксандру Салжаніцыну, і мне патэлефанавала ягоная жонка Наталля Дзмітрыеўна. Яна дала адрас журналісткі ў Нью-Ёрку, якую я павінен быў пазнаёміць з чарнобыльскай сітуацыяй у Беларусі.

...На той час Анатоль Белы ўжо ўспрымаўся беларусамі Кліўленда сваім чалавекам, сур'ёзным, але з гумарам і прыхаванай іскрынкай у цікаўных вачах. Ён пазнаёміў мяне з дзеячам дыяспары Кастусём Мерляком, падчас вайны, на якую прыпала яго маладосць, быў у Беларускай краёвай абароне. Гэта кідала на яго цень як на ворага савецкай улады... Мярляк паказаў мне свае ўспаміны, напісаныя ім пра свой пакручасты жыццёвы шлях. Некаторыя раздзелы рукапісу, што тычыліся Беларусі, я надрукаваў неўзабаве ў газеце "Набат", чым вельмі здзівіў яго і ўзрадаваў, бо ён лічыў магчымасць публікацыі на Бацькаўшчыне зусім непамыснай. У 1994 годзе я выдаў Кастусёву кнігу.

...А.Белы адшукаў нашага суайчынніка Анатоля Бярозку (Мацея Смаршчка) у гарадку Мантэсэля (штат Мінесота), паэта з літаратурнага асяроддзя часопіса "Калоссе" ў 30-я гады. Былы выпускнік Віленскага ўніверсітэта працаваў там доктарам, і адмысловым, варта дадаць, бо ягонай славы хапіла на тое, каб шпіталю надалі потым яго імя. Анатоль Белы выдаў "Выбранае" выдатнага паэта ў 2004 годзе.

Анатоль не абмяжоўваўся шапачным знаёмствам з беларускімі дзеячамі Міхасём Белемуком, Антонам Шукелойцем, Кастусём Мерляком, Анатолем і Наталляй Лук'янчыкамі, Вольгай Лукашэвіч, Юляй Андрусішынай — найвыдатнымі асобамі на амерыканскім мацерыку. Ён як мог стараўся вярнуць і вяртаў на радзіму з замежжа многіх адрынутых вайной суайчыннікаў — на жаль, часам ужо пасля іхняй смерці, адводзячы ім куток у сваім музеі.

Насамрэч эмігранты-беларусы, якіх падзеі Другой сусветнай адарвалі ад дому, у сваёй масе не мелі віны перад Бацькаўшчынай. Атабарыўшыся на амерыканскай ці канадскай зямлі, яны трымаліся сваіх этнічных асяродкаў, мовы, культуры, працавалі і выяўлялі сябе здольнымі людзьмі. А што да дзейных тады — напрыклад, Янкі Запрудніка, Вітаўта Кіпеля ці хоць бы Васіля Мельяновіча, з якімі ён пазнаёміўся ў тую сваю вандроўку па ЗША, то іх грамадзянскі, навуковы і культурна-гістарычны досвед наогул мог прынесці Бацькаўшчыне багаты духоўны плён.

## Яго ордэн...

...Неўзабаве, аднак, развалілася Савецкая дзяржава, перастала існаваць БССР, і ці не дзіва: менавіта намаганнямі нацыянальна свядомай інтэлігенцыі і перш за ўсё Беларускага Народнага Фронту і паўстала незалежная Рэспубліка Беларусь. Тады да нас, на зямлю ўваскрэслай Бацькаўшчыны, на яе ўлонні рушылі суродзічы — землякі з замежжа. Можна ўявіць сабе той душэўны ўздым, які агарнуў спакутаваных па Радзіме людзей, што цягам дзесяцігоддзяў мроілі ўбачыць вольнай і гасціннай сваю краіну.

Праз год ці два прыехаў на пабыўку да нас і наш сябра — Міхась Белямук, бюст якога, выраблены з гіпсу на заказ А.Белага, ужо ўпрыгожваў залу Нацыянальнага навукова-асветніцкага цэнтра імя Ф.Скарыны.

Мне як каардынатару ініцыятывы "Інстытут нацыянальнай памяці" можна было заўсёды разлічваць на падтрымку Анатоля Белага і ягонага клуба "Спадчына" пры правядзенні розных грамадскіх акцый, прыкладам, у абарону беларускай мовы. Мы былі паплечнікамі ў поўным сэнсе гэтага адметнага беларускага слова, і я ганаруся гэтым. Гэты чалавек апантана і мэтанакіравана рабіў вялікую нацыянальную справу.

Улады ў Старых Дарогах яго не чапалі — "не заўважалі". Але аднойчы яны прывялі ў ягоную сядзібу-музей на экскурсію свой раённы гаспадарчы актыў... Вось дзе было здзіўленне: такога яны яшчэ не бачылі!

У апошнія гады свайго жыцця Анатоль разгарнуў спорую дзейнасць у сеціве (шырыня і размах — ад яго натуры), адкрыў адразу некалькі сайтаў клуба "Спадчына", на якіх прадстаўляў мастацкую і культурную спадчыну беларусаў.

Цікавай падавалася мне дзейнасць грамадскага Камітэта ўшанавання пад кіраўніцтвам А.Белага. Ён ганараваў беларускіх дзеячаў, у тым ліку сяброў клуба "Спадчына", памятнымі медалямі, граматамі, кубкамі, пярсцёнкамі... А найвышэйшай узнагародай быў ордэн **"Гонар Айчыны"**. Калі не памыляюся, гэты ордэн з рук Белага атрымалі ў свой час знаныя пісьменнікі Васіль Быкаў, Рыгор Барадулін, гісторыкі Язэп Юхо, Георгій Штыхаў, Анатоль Грыцкевіч.

## У спісе 100 найлепшых адукатараў свету

...Цяжкая хвароба скавала Анатоля Белага, гэтага нястомнага, гарачага, няўрымслівага чалавека. Дагарала свечка ягонага жыцця, калі сябры рупіліся над выданнем прыгожага каталога музейнай калекцыі Анатоля Белага пад назвай **"Раскрылі крылы музы"**. Акурат 4 лістапада 2011 года клуб "Спадчына" ладзіў у Палацы мастацтва прэзентацыю, на якую старшыня клуба ўжо не меў сіл паехаць. Сваё пранікнёнае слова пра заслугі Анатоля Яўхімавіча перад айчыннай культурай казалі мастак і паэт Р.Сітніца, скульптар М.Несцярэўскі, мастак А.Сіменка, дачка Святлана...

Я скончыў пісаць гэтыя радкі, калі прыйшла вестка: Кембрыджскі міжнародны адукацыйны цэнтр уключыў Анатоля Белага ў спіс 100 найлепшых адукатараў свету. Адукатараў? Так! Ён быў шчырым, актыўным і плённым адукатарам беларусаў у нацыянальнай культурнай і гістарычнай тэматыцы. І хоць яго самога паміж намі ўжо няма, застаўся на зямлі плён энергіі, сэрца, розуму гэтага самавітага творцы. Ён аддаў усяго сябе служэнню грамадству, народу, мовай якога карыстаўся хораша і ў смак, знаходзячы да кожнага выпадку трапную прымаўку, параўнанне, жартаўлівы альбо іранічны выраз. Ён актыўна, плённа, упарта працаваў на галоўную задачу беларусаў — не здраджваць самім сабе, збіраць і трымацца за свае каштоўнасці, свае карані. Заставацца аддаными сваёй зямлі і памяці продкаў. І таму сам будзе жыць у нашай памяці.

ДЗІВОСЫ

## *Азарэнне Сяргея Гайдукевіча?*

*Паперку, якую днямі даслаў у рэдакцыю "Народнай Волі" С.Гайдукевіч, можна было б выкінуць у сметніцу. Што звычайна стаіць за яго словамі — усім вядома.*

Але ж... На гэты раз у заяве Вышэйшага Савета і Цэнтральнага камітэта Ліберальна-дэмакратычнай партыі гучыць надзвычай важная праблема. *"Прыйшоў час звярнуцца да ўсіх і сказаць: галоўная складаючая суверынітэту любой дзяржавы і адзіная для усіх дзяржауная ідэалогія толькі адна — гэта развіцце і ўмацаванне роднай мовы"*. І далей: *"Неабходна тэрмінова прыняць закон, у якім выразна і ясна пастанавіць — калі служачы дзяржаўных органаў (Савет Міністраў, Адміністрацыя Прэзідэнта, Аблвыканкама, Гарвыканкама, Адміністрацыі раена і іншыя), ты павінен ведаць і умець карыстацца беларускай мовай"*. (Арфаграфія і стыль арыгінала захаваны. — **Рэд.**)

Нават не верыцца, што небезвядомы папуліст С.Гайдукевіч і яго паплечнікі сваім розумам дайшлі да высновы: мова — гэта *"фундамент, без якога не можа быць сапраўднага суверэнітэту"*. Сцяг ім у рукі, калі іх заява не блеф, а праява сур'ёзнай занепакоенасці лёсам роднага слова, лёсам Бацькаўшчыны.

Дарэчы, заканчваецца заява ліберал-дэмакратаў воклічам "Жыве Беларусь!!!". Так, з трыма клічнікамі.

**Мікалай ЛАЎРЫНОВІЧ.**

КВАТЭРНАЕ ПЫТАННЕ

# Да лета кошты на кватэры зноў вырастуць

*Сёння квадратны метр у панэльным доме эканом-класа каштуе 1100—1200 долараў.*

## Скачкі ў нікуды

За апошнія паўгода на сталічным рынку нерухомасці заўважаны ўсплёск — завяршаюцца многія аб'екты. А чым бліжэй да здачы аб'екта, тым даражэй квадратны метр. Логіка забудоўшчыкаў жалезная: на фінальным этапе будаўніцтва ўкладваць грошы бяспечна, бо вось ён — дом, а значыць, цана квадратнага метра расце.

Летам квадратны метр самага таннага камерцыйнага жылля каштаваў каля 850 долараў. Сёння ў жадаючых пабудаваць кватэру не будзе варыянту, таннейшага за 1000 долараў за квадратны метр.

Такім чынам, метр квадратны ў панэльным доме эканом-класа (вядомыя кватэры "тыповых спажывецкіх якасцяў") каштуе 1100—1200 долараў. У даражэйшых і больш прэстыжных каркасна-блочных ці маналітных дамах метр квадратны абыдзецца ў 1200—1900 долараў. Элітнае жыллё (каркасна-блочныя дамы, маналіт) дакладна не па кішэні большасці беларусаў — 2000—3000 долараў за квадратны метр.

Самае непрыемнае для мінчан — кошты на жыллё будуць расці. Хутчэй за ўсё рост спыніцца летам, а што будзе далей, эксперты будаўнічай сферы пакуль не прагназуюць.

## Не было б горш!

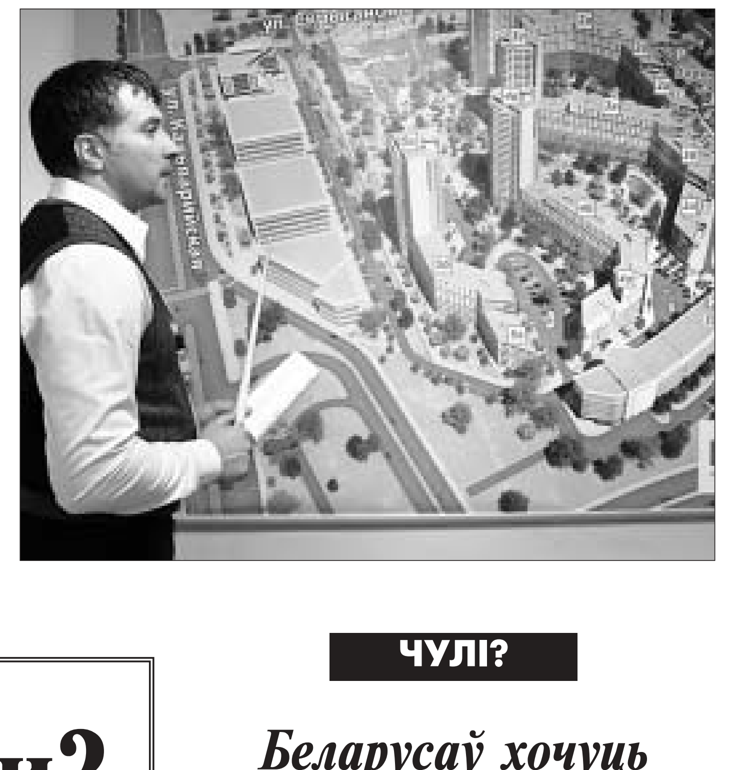
Гэтыя словы ў адзін голас паўтараюць мінскія забудоўшчыкі, калі размова заходзіць аб планах на наступны год. Бізнесмены не толькі не ўпэўнены ў эканамічнай стабільнасці заўтрашняга дня. Яны папросту баяцца, што хутка не будзе каму працаваць! У будаўнічай сферы адчуваецца сур'ёзны кадравы голад. Асабліва шмат праблем з высокакваліфікаванымі работнікамі. Зараз тыя ж мантажнікі ў Мінску — на вагу золата.

*"Кваліфікаваныя кадры ведаюць сабе цану,* — канстатаваў першы намеснік дырэктара ІП "Гербелинвест" **Валерый Фрэйтак**. — *Хутчэй за ўсё ў наступным годзе сітуацыя пагоршыцца"*.

Фірма спадара Фрэйтака на сабе адчула, што такое недахоп спецыялістаў. Пакуль з-за крызісу будоўля "Гербелинвест" прыпынілася, усе лепшыя будаўнікі з'ехалі ў Расію. Калі працэс узнавіўся, штат прыйшлося набіраць фактычна нанова.

На жаль, айчынныя забудоўшчыкі не ў стане прапанаваць спецыялістам заробкі, якія могуць канкурыраваць з расійскімі ці еўрапейскімі. Вось і едуць нашы за доўгім рублём.

**Марыя МАЛЕВІЧ.**



«ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ»

## *Крик души дипломата*

*С неприкрытым упреком в адрес белорусов выступил на днях в Минске посол Израиля в Беларуси **Иосиф Шагал**.*

По его словам, сейчас в Израиле проживает около 150.000 выходцев из Беларуси. Поэтому, как объяснил посол, его зачастую удивляет равнодушие белорусских граждан и СМИ, а иногда и неприязнь к израильской стороне в конфликте с ХАМАС.

— В Израиле четверть населения — русскоязычные. И это не какие-то изолированные русскоязычные, это активные люди, которые путешествуют, работают, делают бизнес, отправляют своих детей и внуков в Минск, Москву. Мы очень связаны, мы — одно целое. Но почему, когда что-то случается, мы этого не чувствуем? Почему пресса пишет так, как будто палестинцы — это их родные братья и сестры? Где логика этого всего? Объясните!

Ну, если это только инерция — могу понять.

Не хочу разбрасываться словами, но неужели это все-таки антисемитизм? Но там же ваши люди, ваши друзья, с которыми вы в школе, в институте учились, детей вместе в детский садик водили. Почему вы верите в то, что они такие, как их описывают, почему вы думаете, что они фанатики, главная цель которых — убить палестинский народ?

Уже прошли историю с кровью христианских младенцев, теперь вот с палестинскими... Чего от нас хотят вообще?.. Что нам еще сделать, чтобы доказать, что мы — не верблюды, что мы — нормальный народ, который хочет нормально жить?

Так эмоционально оценил ситуацию с освещением конфликта в Газе белорусскими СМИ израильский дипломат.

**Виктория КАПУСТИНА.**

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

# Борьба за место в эмиграции?

*Слушаю Радио Свобода, читаю независимые газеты и не могу понять, с чем связан конфликт Рады БНР и Андрея Санникова. Что они там, в эмиграции, не поделили? Ну не из-за подписания же какой-то бумажки, называемой Меморандумом, весь этот сыр-бор...*

**Петр Майстренко, г.Минск.**

"Что они там, в эмиграции, не поделили", видимо, лучше всего знают эксперты, которые сами находятся в эмиграции. В офисе "Солидарность с Беларусью" утверждают, что после отказа "Европейской Беларуси" Андрея Санникова присоединиться к "Вильнюсскому меморандуму", закрепляющему за Радой БНР статус координационного центра оппозиционных политических сил, участники этой гражданской кампании оказались в изолированном положении. Но не исключено, что сторонники Андрея Санникова сознательно стремятся к сохранению политической автономии с целью создания в эмиграции независимого политического центра.

13 ноября в интервью белорусской службе Радио Свобода бывший кандидат в президенты Беларуси Андрей Санников назвал подписанный 3 ноября 12 субъектами оппозиции меморандум "О мерах по обеспечению независимости Беларуси" непрофессиональным и угрожающим независимости Беларуси. По заявлению Санникова, представителя возглавляемой им гражданской кампании "Европейская Беларусь" не пригласили в Вильнюс на обсуждение данного документа. В итоге Санников отказался присоединиться к "Вильнюсскому меморандуму" (ряд оппозиционных субъектов подписали документ постфактум).

Полный текст меморандума был опубликован от имени Рады Белорусской Народной Республики. Подписавшие его лидеры оппозиции признают за Радой статус непартийного, надполитического органа "белорусской исторической государственности" и обязуются "координировать с Радой БНР работу по достижению совместных задач", а также "содействовать Раде в ее деятельности для окончательного исполнения своего исторического мандата".

Наиболее вероятно, что возникший между "Европейской Беларусью" и инициативой Рады БНР конфликт является более глубоким и не связан с организационными вопросами встречи в Вильнюсе или с профессионализмом авторов Меморандума. Поскольку подписанный Меморандум признает исключительную легитимность Рады БНР как органа белорусской власти до смены режима Лукашенко, то после отказа Санникова к нему присоединиться можно предположить, что его группа имеет свои представления по конфигурации правительства в эмиграции.

Правда, сама "Европейская Беларусь" пока не предложила альтернативной программы политических действий и ограничивается критикой коллег по оппозиции. При этом многие ее активисты уже находятся за пределами Беларуси. Кроме получившего политическое убежище в Великобритании Санникова, это, в частности, Дмитрий Бондаренко (доверенное лицо Санникова на минувших выборах), Александр Отрощенков (бывший пресс-секретарь Санникова на выборах), Наталья Радина (главный редактор сайта "Хартия-97"), Владимир Кобец (руководитель избирательного штаба Санникова на минувших выборах) и многие другие.

ЧУЛІ?

## *Беларусаў хочуць прывучыць к карткам*

*Нацбанк прапануе забараніць беларусам аплачваць тавары на суму больш за 10 мільёнаў рублёў наяўнымі грашыма.*

Нацбанк прапануе ўстанавіць такое патрабаванне заканадаўча. Зараз ідзе праца над дакументам, пасля падрыхтоўкі канчатковай рэдакцыі ён будзе ўнесены на разгляд Савета міністраў.

Прапануецца разлічвацца банкаўскай карткай, а не наяўнымі грашыма, калі ажыццяўляецца пакупка на суму, якая ў 100 і больш разоў перавышае памер базавай велічыні. Сёння гэта 10 мільёнаў рублёў.

Таксама плануецца выключыць магчымасць выплаты спажыўцу наяўных грашовых сродкаў у выпадку вяртання тавару (работы, паслугі), аплачанага безнаяўнымі грашовымі сродкамі ў суме, якая ў 100 і больш разоў перавышае памер базавай велічыні.

Намеснік старшыні праўлення Нацбанка Сяргей Дубкоў патлумачыў, што ўсё гэта прадпрымаецца з мэтай давесці долю безнаяўных разлікаў да 50%. На 1 лістапада 2012 г. паказчык па долі безнаяўнага грашовага абароту ў рознічным тавараабароце дасягаў толькі 12,8%.

Народная Воля http://www.nv-online.info
23 ЛІСТАПАДА 2012 г.

БОЛЬ

# ...И через двое суток после операции моя жена умерла



Красавицей была Нина Васильевна.

Я, Мялик Федор Афанасьевич, постоянный подписчик "Народной Воли". Хочу со страниц любимой газеты рассказать о трагедии, которую пережил.

Нынешним летом я потерял жену, она скончалась в Березовской районной больнице. Ей было 59 лет. Но я все время думаю: если бы врачи нашей местной больницы города Белоозерска выполнили, казалось бы, элементарное — взяли у моей жены анализы мочи и крови, когда я привез ее в приемное отделение, случилась ли бы эта беда?

Но обо всем по порядку.

В субботу утром 28 июля 2012 года жена почувствовала себя плохо. Температура повысилась до 37,8 градуса. Появилась общая слабость, недомогание, головная боль. Симптомы — как при обычной простуде. В течение трех дней она принимала жаропонижающий препарат "Ибуклин". Состояние как будто улучшилось, но появилась бессонница. В среду вечером, то есть 1 августа, супруга приняла на ночь димедрол. В четверг утром она почувствовала очень сильную слабость и недомогание, у нее пожелтели глаза. В это же утро я отвез ее в Белоозерскую больницу, в приемный покой скорой помощи.

Из приемного покоя жену направили на прием к терапевту. Врач послушала больную, направила сделать кардиограмму, а затем выписала направление в дневной стационар. В карточке, которую передали врачу дневного стационара, было написано заключение "Отравление димедролом". И назначены четыре капельницы с витамином С. Анализы у жены никто не взял (?!).

В тот же день Нине Васильевне поставили первую капельницу, на следующий — вторую. Дома жене стало еще хуже: сильная общая слабость, она перестала мочиться. Мы забили тревогу: получалось, что после лечения ее состояние не улучшилось, а стало ухудшаться. Простите за резкость, но толку от наших местных врачей не было. И я действовал решительно, потому что речь шла о здоровье моей жены. Дело в том, что с халатностью врачей г.Белоозерска мы столкнулись не в первый раз. 19 лет назад мы потеряли сына. Но сейчас не об этом. В общем, мы забрали карточку из дневного стационара и поехали в Березовскую центральную районную больницу.

В Березе в приемном покое нам высказали свое недовольство: мол, зачем ехать к нам, если в Белоозерске есть свои врачи? Но в помощи не отказали.

В приемном покое супруге сделали рентген легких (все было в норме), затем взяли анализы и отправили на УЗИ. В заключении врач УЗИ написал: нефрит почек под вопросом. И сказал, что надо обследовать почки. Когда пришли результаты анализов, оказалось, что они очень плохие: все показатели зашкаливали. Уровень мочевины в крови был превышен в четыре раза, билирубина — в пять раз.

Супругу направили в хирургическое отделение на лечение. В отделение она попала около 17 часов вечера. Врач-уролог проверил на аппаратах работу почек и сказал жене, что они у нее не работают. Имея на руках все эти данные, врач назначил капельницу. Других спасительных мер предпринято не было. Возможно, врач хотел переложить ответственность на коллег, которые придут на работу утром?

До двух часов ночи Нина Васильевна лежала под капельницей. В полтретьего ночи начались сильные боли в области живота. Всю ночь супруга просила дежурного врача о помощи. Утром жена нам рассказала, что, когда она просила врача сделать хоть что-нибудь, так как невозможно терпеть боль, он ответил: "Не нравится — езжайте домой в Белоозерск!" Услышав жалобы жены, а главное, увидев, как она выглядит, как терпит боль, мы с дочерью пошли к заведующему хирургическим отделением, который как раз заступил на смену.

Нас трясло от хамского отношения врачей к больной и к нам. Сначала нас отчитали за то, что мы приехали именно к ним, затем нам высказали, что у жены настолько плохие анализы, что они не знают, что с ней делать. Очень страшно было слышать, как врач, который дежурил ночью, не стесняясь, жуя колбасу с хлебом, бросил нам в лицо: "Это похоже на симуляцию. Она всю ночь кричала. А утром я проходил по коридору и услышал храп. Я заглянул в палату, а это храпит ваша жена". Невозможно объяснить те чувства, которые в этот момент переживали мы, близкие. Это унижение, оскорбление, этот ужас от всего услышанного. Но, стиснув зубы, мы молчали, потому что очень боялись что-то возразить. Мы боялись, что нас просто вместе с больной отправят домой. Как рассказывала нам супруга, ей под утро поставили обезболивающую капельницу и два укола, и только тогда она заснула.

Женщины, которые лежали в палате с женой, нам сказали: "Делайте что-то. Увозите ее к другим врачам. Ночью с ней происходило что-то страшное, а врачи ничего не предпринимали, а только слушали и щупали ее живот". Поэтому мы и бросились просить врачей о помощи. Заведующий хирургическим отделением, который впоследствии оперировал супругу, кричал: "Это не моя больная! Это не хирургическая больная!" Но в итоге собрали консилиум. На консилиум пришла заместитель главного врача и стала требовать повторные анализы, рентген легких, повторное УЗИ: "Больная поступила вчера в 17 часов с очень плохими анализами, с неработающими почками, а ночью начались сильные боли. Где повторные анализы? Где повторный рентген, УЗИ?" И тогда врачи стали действовать.

В результате нам объяснили, что, судя по повторному УЗИ и снимкам легких, у больной ночью произошел разрыв какого-то полого органа. Как оказалось, это было прободение двенадцатиперстной кишки. Прободение произошло, судя по всему, когда начались сильные боли, в полтретьего ночи, а оперировать больную начали где-то около 15 часов следующего дня. После разрыва органа до начала операции прошло 12 часов. Оперировал зав. хирургией, тот самый, который кричал: "Это не хирургическая больная!" После операции больная была подключена к аппаратам, так как самостоятельно ее сердце, почки и печень уже работать не могли. В воскресенье приезжали врачи-консультанты из Бреста. В понедельник приезжали врачи-консультанты из Минска. Все говорили, что операция сделана хорошо, но проблема не в прободении двенадцатиперстной кишки. Прободение язвы произошло как следствие того процесса, который уже был в организме. Нам объяснили, что врачи делают все возможное. Через двое суток после операции моя жена умерла.

Невозможно выразить словами, какую боль, горечь и утрату мы пережили и сейчас переживаем. После вскрытия патологоанатом написал предварительное заключение: "Острый тубулоинтерстициальный нефрит с синдромом полиорганной недостаточности". Для того чтобы установить окончательный диагноз и разобраться, что все же происходило у больной в организме, патологоанатому надо было провести ряд дополнительных исследований. Для этого понадобилось время. Через несколько недель мы встретились с патологоанатомом снова. Доктор нам объяснил, что все началось с нефрита почек, т.е. с воспаления почек. Возможно, прием "Ибуклина" усугубил воспалительный процесс и вызвал цепную реакцию недостаточности печени, сердца и других органов. Получается, что врачи ничего не предпринимали для того, чтобы остановить этот воспалительный процесс. Начиная с больницы г.Белоозерска, где даже не взяли анализы у больной, и заканчивая поступлением в больницу г.Березы. Все говорило о том, что больную надо было госпитализировать в реанимационное отделение, надо было спасать человека. Из-за врачебной халатности, а возможно, и непрофессионализма было упущено время, что и привело к прободению двенадцатиперстной кишки, а наркоз, тяжелая операция просто убили и без того уже очень слабый организм.

Моей жены больше нет, но если бы врачи боролись за ее жизнь до операции, возможно, ее удалось бы спасти. Нину Васильевну уже не поднять и не вернуть. Идти в суд бессмысленно: часто вы слышали, чтобы в Беларуси врачи понесли наказание за халатность? Судьи признаются, что эти дела бесперспективные, потому что человеку, не имеющему медицинского образования, доказать что-либо очень сложно. Пишу в "Народную Волю" для того, чтобы нас услышали люди в белых халатах! Мы, пациенты, обращаемся в больницу за помощью, а получаем равнодушие и порой просто хамское поведение врачей. Сколько можно терпеть этот беспредел?!

Я обратился в Министерство здравоохранения, направил письмо лично министру В.И.Жарко с просьбой рассмотреть сложившуюся ситуацию, адекватно оценить, правильно и своевременно ли была оказана помощь моей супруге.

Мое обращение было направлено в управление здравоохранения Брестского облисполкома. Чиновникам поручили организовать комиссию по рассмотрению моего обращения с участием специалистов. Также было указано, что комиссия обязана встретиться с заявителем, т.е. со мной, а также дать мне письменный ответ на вопросы, поставленные в обращении. Минздрав потребовал копию материалов рассмотрения предоставить и нам, и в министерство.

В ноябре мы получили ответ из управления здравоохранения Брестского облисполкома, где было сказано, что помощь моей жене в Березовской больнице оказывалась в полном объеме и своевременно (мы категорически с этим не согласны!). Проверяющие только признали тот факт, что врачи действительно вели себя грубо по отношению к больной и ее родственникам. Согласно приказу (как мы и предполагали), врачи Березовской больницы отделались выговорами и частичным депремированием.

Но что любопытно: врачи Белоозерской больницы, которые "обследовали" и "лечили" мою жену, также были наказаны — им объявили замечание и депремировали. Но при этом в ответе не было указано, какие все же нарушения были выявлены в их действиях! Получается, врачей Березовской больницы наказали за хамство, а врачей г.Белоозерска наказали непонятно за что. Или все же проверяющие согласились с тем, что в действиях местных эскулапов была халатность, но не предали это огласке?! Такой же ответ управление здравоохранения Брестского облисполкома направило и в Минздрав. У меня возник вопрос: как же могли в Министерстве здравоохранения согласиться с таким некорректным ответом?

**Федор Афанасьевич МЯЛИК.**

*г.Белоозерск Брестской области.*

ЭХО

## Это не игра...

*Потянуло же меня на этот футбол! Думалось: последний матч на стадионе "Динамо" (его закрывают на реконструкцию). Футболисты БАТЭ, чтобы войти в историю, будут играть с особым порывом.*

А что увидел? Подытоживая провальную встречу с французами (0:2), главный тренер БАТЭ Виктор Гончаренко сам признался:

— Это не та игра, которую следует показывать в Лиге чемпионов.

Действительно, это не та игра... Но кто виноват, что так опростоволосились белорусские футболисты? В первую очередь — тренер. Давайте прямо скажем: плохо подготовил (и физически, и психологически) он команду к игре с "Лиллем". Рассчитывали на шапкозакидательство, мол, мы же всухую выиграли у них первую встречу? Это не подход, нет у наших парней таких талантов, которые позволили бы и на этот раз расправиться с соперниками. Не оказалось настоящих бойцовских качеств. А о высоком профессионализме вообще говорить рано. Больше гонять их нужно на тренировках. А не хотят трудиться до седьмого пота — пусть идут на стройки, в колхозы...

Кое-кто мне может сказать: "Но ведь были же красивые игры у борисовчан. И выигрывали у знаменитых команд". Редкие удачи! А чтобы успех сопутствовал почаще, и в самом деле нужно больше пахать на поле, а не прохлаждаться.

Боюсь, что звезда БАТЭ, не успев разгореться, закатывается...

**Валерий ГУРСКИЙ, болельщик.**

*Минск.*

ШЧЫРА

# Расці, Ялінка-залацінка! Я станаўлюся перад табой на калені...

Так, я чалавек сталага ўзросту, стаю на каленях перад 10-гадовай дзяўчынкай з Магілёва, пра якую даведаўся з "Народнай Волі". Трэцякласніца Ялінка Салаўёва паказала не толькі сваім равеснікам, а і старэйшым людзям прыклад недзіцячай стойкасці, розуму і сумлення ў абароне свайго боскага права на любоў і адданасць роднаму слову, роднай зямлі, нават застаўшыся адным у полі "воінам" — адзіным вучнем беларускамоўнага класа на ўвесь абласны горад з 400-тысячным насельніцтвам!

Дзякуй табе, маленькая, але сапраўдная патрыётка Беларусі! Веру, што з такіх, як ты, парасткаў пачнецца адраджэнне нашай Бацькаўшчыны, вяртанне яе да самой сябе. І што побач з гэтай Ялінкай паднімуцца новыя вечназялёныя дрэўцы, якія стануць магутнымі разгалістымі дрэвамі, зашумяць над сваёй зямлёй родным, любым з маленства голасам. Так, ты даказала ў наш час, калі матчына мова, на жаль, многімі беларусамі забыта і закінута, што і ціхмянае дзіця с сумленнымі вачыма — сапраўды адзін у полі воін. Ты зачапіла за жывое многіх, каму, трэба думаць, стала сорамна за сваё дарослае неразуменне, чаму нельга здраджваць ні ў якіх варунках.

Асаблівы дзякуй тваім бацькам, мілая Яліначка. Яны здолелі выхаваць цябе такой, перадаць сваю веру і перакананасць: за тое, што табе люба і дорага, трэба змагацца, хай сабе гэтае змаганне — "усяго толькі" беларуская кніжка... Шкада, што пакуль не здолелі пераканаць у гэтым іншых бацькоў. Тады табе не было б так самотна ў класе.

Прызнаюся, мяне некалькі расчаравалі адказы на пытанні газеты, скажам, такіх вядомых у краіне людзей, як старшыня ГА "Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны" Алег Трусаў і старшыня ГА "Таварыства беларускай школы" Алесь Лозка. Не адчуваецца ў іх глыбокага ўсведамлення ўласнай адказнасці за адсутнасць дзейснага ўплыву на бацькоў. Без авалодання ж роднай мовы дзіця вырасце манкуртам, а не паўнавартасным чалавекам.

Ну, а калі казаць пра старшыню Саюза пісьменнікаў Беларусі Мікалая Чаргінца, то не разумею, як можна кіраваць такой арганізацыяй, прызнаючыся ў дрэнным веданні беларускай мовы. Па-мойму, куды лагічней было б спачатку вывучыць яе — ну хаця б на ўзроўні нядаўняга пасла Швецыі ў Беларусі Стэфана Эрыксана, а потым ужо і прэтэндаваць на высокае крэсла ў пісьменніцкім Саюзе. А як можна ладзіць без ведання беларускай мовы прысвечаныя ёй мерапрыемствы ў дзіцячых садках, таксама не магу даўмецца...

Хай хутчэй расце Ялінка! Мо стане настаўніцай роднай мовы, якую з даверам і захапленнем будуць слухаць яе гадаванцы ў тых жа садках і школах!

**З павагай —**

**Мікола КАНАХОВІЧ, ветэран Узброеных сіл.**

*г.Пружаны.*



Ялінка Салаўёва.

З УСМЕШКАЙ

## *Анатоль ЦЫРКУНОЎ*

**Небяспечны занятак**

*Небяспечна злоўжываць памфлетам,*
*Там, дзе кожны цэнзар з пісталетам.*

**«Неадэкватнасць» паводзін**

*Не ўсе мастакі геніяльныя*
*Бываюць да ўлады лаяльныя.*

**Раздваенне асобы**

*Душа імкнецца ў царкву маліцца,*
*А цела ў краму, каб апахмяліцца.*

**Кесару кесарава**

*Кесару доўг перш за ўсё аддаецца,*
*Богу пасля... калі што застаецца.*

**У суцяшэнне паэтам**

*Спрадвеку Муза творцаў бітых*
*Наведвае часцей, чым сытых.*

**Маўчальнік**

*Пакуль навучыўся язык за зубамі трымаць,*
*Усе страціў зубы, няма як і хлеб разжаваць.*

**У апраметнай цемры**

*У апраметнай цемры непраходнай*
*Нават святляк здаецца зоркай пуцяводнай.*

**Розныя інтарэсы**

*Адны жадаюць жыць ў "саюзе",*
*Другія бачаць сэнс ў аншлюсе.*

**Падзел маёмасці**

*Скасавалі шлюб і закончылі гульні,*
*Ды ніяк не падзеляць ложак агульны.*

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

# Ці я табе не казала?

Альбіна Дубровіч з вёскі Калеснікі (імёны людзей зменены) у гэты восеньскі вечар была сама не свая: ужо змяркалася, а яе дачка-пяцікласніца Верачка яшчэ не прыйшла са школы. У іхняй вёсцы базавую школу закрылі і дзетак на аўтобусе падвозілі ў аграгарадок Закулішкі. Кабета выходзіла на двор, прыслухоўвалася ды прыглядалася, зноў вярталася ў хату. Ужо хацела бегчы да Верынай аднакласніцы Каці Урбановіч, якая жыла на другім канцы вёскі, як раптам дзверы ў сені адчыніліся, але ў пакой ніхто не заходзіў. Альбіна выглянула ў сені, уключыла святло. Дачка стаяла ля дзвярэй у куточку і, закрыўшы тварык далонямі, плакала. Побач валяўся школьны ранец з адарванымі шлейкамі.

— Ты чаго, Верачка?! — устрывожылася маці. Яна падышла да дзяўчынкі, адвяла далоні ад твару і з жахам убачыла, што пад левым вокам наліваўся едкай чырванню вялікі сіняк.

— Хто ж цябе так?!

— Казік Журбінскі... Не паспелі выйсці з аўтобуса, як ён і накінуўся! — Дзяўчынка ўжо плакала наўзрыд. — Пакрыўдзіўся, што не дала спісаць кантрольную работу па матэматыцы, а я проста не паспела... Задача была цяжкая, і я сама ледзь рашыла да канца ўрока.

— От жа абібок, хуліган! — мацярынскаму абурэнню не было межаў. — Бацькі-алкаголікі за гарэлкай свету не бачаць, таму і расце гэты Казік пустапасам. Не плач, дачушка, я зараз схаджу да іх у хату і пагутару і з бацькамі, і з ім.

— Мамачка, не хадзі! Заўтра ён мяне яшчэ больш налупіць.

— Няхай толькі паспрабуе. Я і ў школу схаджу, і да пракурора, калі трэба, наведаюся. Такім нельга даваць спуску, а то зараз і на вуліцу не пакажашся.

Як дачка ні ўпрошвала, але разгневаная Альбіна пайшла да Журбінскіх. Праз зашмальцаваную фіранку, што не здымалася з акна гадамі, убачыла цені дарослых.

— Дома апойкі, — прашаптала сама сабе, — а дзе ж ім яшчэ быць. Нідзе абое не працуюць. То ў людзей скрадуць, то ў калгасе, дапамогу атрымліваюць на маленькую двухгадовую дачушку. Колькі тае дапамогі, але выпіць ёсць за што.

Дзверы былі замкнуты, і Альбіна забарабаніла ў акно.

— Хто там? — абазваўся з сярэдзіны п'яны жаночы голас.

— Свае! Адчыняй, Зіна, пагутарыць трэба.

У сенях моцна ляснула засаўка, і на парозе ў цмяным святле лямпачкі Альбіна ўбачыла гаспадыню. Было такое ўражанне, што чэрці доўга цягалі яе па балоце, а як надакучыла, кінулі недзе пад плотам. Увесь твар кабеты быў у сіняках, брудная старая сукенка на грудзях падрана.

— Каго там чорт прынёс? — пацікавіўся Зінін муж Віктар, які на кухні ляскаў шкляным пасудам.

— Заходзь, — адчыніла шырэй дзверы гаспадыня. — Толькі май на ўвазе: у нас госці, а цябе сюды ніхто не клікаў. Кажы, чаго прыйшла, і выматвай.

На кухні за сталом, што быў завалены нейкімі аб'едкамі і застаўлены бутэлькамі чарніла, сядзелі два мужчыны і кабета. Ніводнага з іх Альбіна не ведала.

— Ваш Казік моцна пабіў маю Верачку! Калі самі не дасцё яму рады, я пайду да пракурора.

— Не трэба пракурора, — захістаў галавой Віктар. — Як вернецца дадому, то я яму спаласую шкуру, тыдзень не сядзе...

— Сам не вучыцца і іншым перашкаджае, — казала пакрыўджаная Альбіна. — Мая дачка выдатніца, марыць стаць настаўніцай. А ваш абібок яе б'е...

— Ну-ну, — Зіна плюхнулася на старое разбітае крэсла і паківала на Альбіну пальцам. — Твая дачка стане настаўніцай, а мой сын — простым калгаснікам. Пачакай, яна за ім яшчэ будзе акуркі падбіраць.

— Якія акуркі?! Ды што тут з вамі, апойкамі, размаўляць! Толькі запомніце: я не жартавала, што і да пракурора траплю.

Невядома, як там Віктар перавыхоўваў сына, але больш ён Верачку не чапаў.

...Маладыя выраслі, скончылі школу. Альбініна дачка і сапраўды паступіла ў Гродзенскі педагагічны ўніверсітэт, а працаваць вярнулася ў сваю школу. Выйшла замуж за настаўніка, гадавала сына.

Казік Журбінскі з горам папалам адолеў ПТВ, стаў трактарыстам. Да чаркі пачаў прыкладвацца яшчэ ў вучылішчы, выкладчыкі і выхавальнікі мелі з ім шмат клопату. Калі скончыў вучобу, то ўсе ўздыхнулі з палёгкай: адмучыліся.

Па спецыяльнасці працаваў усяго год, а потым міліцыя забрала правы, бо злавіла п'яным за рулём. Але Казік вельмі не сумаваў: таннае віно рабіла суровыя вясковыя будні вясёлымі і бесклапотнымі. І жонку сабе знайшоў такую ж: у іхні аграгарадок прыехала маладая даярка Віка. Яна была з племя перакаціполе. Як сама казала, ужо змяніла шмат такіх аграгарадкоў. Не было падстаў сумнявацца, што і тут доўга не затрымаецца. Так яно, прынамсі, і было б, калі б яе не ўзяў замуж Казік. Неўзабаве нарадзіліся блізняткі — два хлопчыкі, а потым і дзяўчынка. Так бы мовіць, новае пакаленне Журбінскіх на гора настаўнікам. Дзеці паводзілі сябе нядрэнна, але вучыцца не хацелі зусім. Вядома ж, кантролю за імі ніякага. Ды і ўмовы жыцця былі нялюдскія: у хаце бруд, не хапала грошай на самае неабходнае, бо бацькоў то бралі ў калгас на работу, то зноў праганялі за п'янку. Настаўнікі, а разам з імі і Вера, пастаянна трымалі на кантролі іхнюю сям'ю. Ды што там на кантролі! Час ад часу за свае грошы куплялі прадукты, наводзілі парадак у хаце, нават рабілі такі-сякі рамонт. А паспрабуй не зрабі! Камісія з раёна, якая перыядычна наведвалася ў іхнюю ненадзейную сям'ю, давала такога прачуханца і педагогам, і старшыні мясцовага сельсавета Андрэю Марчыку, што тыя не ведалі, куды дзявацца.

Віктар Журбінскі да таго часу ўжо памёр, а Зінка швэндалася п'яная па ваколлі, як грэшная душа па пекле. Аднойчы, калі настаўнікі вярталіся ад яе сына пасля чарговай уборкі, па дарозе сустрэлі Зінку на добрым падпітку. У вялікіх гумовых ботах на босую нагу, у старой зашмальцаванай куртцы яна нагадвала персанаж з мульціка. Насустрач ад аўталаўкі ішла Альбіна.

— Ну што, памылі-пачысцілі ў хаце майго Казіка? — ядавіта ўсміхнулася Зінка бяззубым ротам. — Правільна, бо што вам у той школе рабіць, толькі грошыя дарэмна атрымліваеце.

Ніхто на яе словы не абазваўся, і Зінка ўжо рушыла далей, але зноў спынілася, на няцвёрдых нагах павярнулася назад.

— Слухай, Альбіна, ці я табе некалі не казала, што твая дачка будзе за маім сынам акуркі падбіраць? Каза-а-а-ла... Так яно і выйшла.

П'яна рагочучы, яна пацеляпалася далей, а на вачах у Альбіны закіпелі слёзы крыўды:

— І што ж гэта за жыццё такое настала, што прыстойныя людзі слугуюць усялякім гультаям і апойкам?! — гэта яна пыталася ў сваёй дачкі і яе калежанак — маладых настаўніц. Але адказу не атрымала. Ды і што яны маглі сказаць?

**Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.**

*Дзятлаўскі раён.*

ХТО ЁСЦЬ ХТО

## *Пачынаў са следчага...*

***Новым кіраўніком Следчага камітэта прызначаны Валянцін Шаеў. Хто ён такі, што пра яго вядома?***

***І.СЯМЁНАВА, г.Баранавічы.***

Валянцін Шаеў да прызначэння на новую пасаду працаваў намеснікам старшыні Следчага камітэта, а да гэтага быў пракурорам Гомельскай вобласці. Увогуле сваю працоўную дзейнасць Шаеў пачынаў менавіта з працы ў органах пракуратуры.

Пасля заканчэння юрыдычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта з 1991 года займаў пасады стажора, следчага пракуратуры Гарадоцкага раёна Віцебскай вобласці, старэйшага следчага, следчага па найважнейшых справах пракуратуры Віцебскай вобласці, следчага пракуратуры Глыбоцкага раёна Віцебскай вобласці, пракурора Расонскага раёна Віцебскай вобласці, пракурора Віцебскага раёна.

27 снежня 2006 года Шаеў быў прызначаны на пасаду начальніка ўпраўлення Генеральнай пракуратуры Беларусі па наглядзе за расследаваннем крымінальных спраў у органах пракуратуры.

З чэрвеня 2009 года Шаеў — пракурор Гомельскай вобласці, з лістапада 2011 года — намеснік старшыні Следчага камітэта Беларусі.

Валянціну Шаеву 48 гадоў. Ён нарадзіўся ў 1964 годзе ў горадзе Глыбокім Віцебскай вобласці.

З ПІСЬМА

## *...Толькі трэба працаваць, а не лайдачыць*

Паколькі ў "Народнай Волі" друкуюцца розныя погляды на жыццё, то выкажуся і я.

Не згодны з тымі аўтарамі публікацый, якія лічаць, што ў нашай сельскай гаспадарцы ўсё дрэнна. Як бы там ні было, але сёння, калі ты здаровы, малады, працавіты, то можаш жыць нармальна ў любой вёсцы. Гэта раней нельга было мець лішнюю сотку-другую зямлі, а цяпер хочаш фермерам стаць — станавіся, хочаш валодаць гектарам угоддзяў — валодай. Ёсць жаданне мець тры каровы — няма праблем, трымай. Калі яшчэ такая свабода была?!

А наконт аграгарадкоў скажу так. Гэта ж цудоўна, калі маладая сям'я можа пасяліцца ў катэджы з паравым ацяпленнем, газавай плітой, водаправодам... Так, малавата такіх паселішчаў. Але ж за апошнія 10—15 гадоў у кожным раёне з'явілася па некалькі аграгарадкоў.

Адным словам, не ўсё так дрэнна, як іншы раз падаецца некаторым аўтарам. Хто хоча жыць нармальна, той мае такую магчымасць і ў вёсцы. Толькі працаваць трэба, а не лайдачыць.

**Уладзімір ГЛАДУН.**

*Пінскі раён.*

КОРОТКО

## Достигли перемирия

Израиль и палестинское движение "Хамас" достигли соглашения о прекращении огня. Переговоры израильтян и палестинцев проходили при посредничестве Египта и с участием госсекретаря США Хиллари Клинтон.

## День благодарения в США

Этот национальный праздник американцы отметили вчера. Этот день является в стране выходным, следующая за ним пятница — также нерабочий день, поэтому многие американцы отправились в дорогу, чтобы навестить своих родных и близких. По статистике, свыше 40 миллионов человек совершают во время праздников путешествия на автомобилях.

По традиции на торжественный семейный обед собираются несколько поколений американцев. За столом они произносят слова благодарности за все хорошее, что произошло в их жизни в течение года. Главным блюдом дня и основным символом праздника является фаршированная индейка с клюквенным сиропом.

Традиция отмечать День благодарения зародилась в 1621 году, когда индейцы преподнесли в дар английским поселенцам в Плимуте (штат Массачусетс) картофель и помидоры, а также диковинную птицу, которую поселенцы назвали "индейкой".

## Бывшего президента вызывают в суд

Бывшему президенту Франции Николя Саркози предстоит дать показания по делу об источниках финансирования его предвыборной кампании в 2007 году. Его обвиняют в том, что пять лет назад он нелегально получил дополнительные финансовые средства от самой богатой женщины Франции, наследницы косметической фирмы L'Oreal Лилиан Бетанкур. В рамках расследования этих обвинений в июле полиция провела обыски в парижском доме и офисе бывшего президента.

## Номера мобильных телефонов политиков Чехии выложили в интернет

В том числе номера телефонов президента Чехии Вацлава Клауса, вице-премьера Каролины Пик, главы Минфина Мирослава Калоусека, а также депутатов нижней палаты чешского парламента. Они выложены арт-группой Ztohoven, которая выступает за подконтрольность правительства гражданам.

Как заявил чешскому интернет-порталу Lidovky.cz представитель арт-группы Роман Тыч, "мы предложили гражданам самый прямой способ демократии".

## В 2013-м мир будет слушать Вагнера

Оперный год посвящен этому великому немцу. Некоторые сцены работают на опережение и открыли произведениями Вагнера нынешний сезон. В афишах Королевской оперы в Лондоне — "Кольцо нибелунга".

Над этим произведением Вагнер работал двадцать с лишним лет. "Все привычные оперные категории: ненависть, любовь, политика, насилие, семья, долг — у Вагнера они все есть. Но есть и еще что-то, лишь ему присущее. В частности, у него решается вопрос: а что происходит с личностью, когда ее атакуют? Она ломается, сдает позиции? Или, наоборот, поднимается? Вот эта проблема раскрывается в "Кольце нибелунга". И за этим страшно наблюдать", — говорит дирижер Антонио Паппано.

## Самый высокий в мире небоскреб — всего за несколько недель

Корпорация Broad Sustainable Building заявила журналу Construction Week, что планирует построить 220-этажный небоскреб Sky City в городе Чанша за 90 дней. По словам представителей компании, здание высотой 838 метров будет строиться рекордными темпами (по пять этажей в день) благодаря особой технологии с использованием предварительно собранных секций.

Как ожидается, строительство башни начнется в конце года, однако пока компании еще предстоит получить разрешение от китайских властей. В здании планируется разместить жилые квартиры для 31.000 человек, а также школы, больницы и офисы.



Джон Блекфард за рулём свайго парамабіля 1900 Mobile Steam у час прабегу антыкварных аўтамабіляў па маршруце Лондан—Брайтан.

СЕНСАЦИЯ

## *Такие открытия попадают в учебники истории*

Ученые и все неравнодушные земляне, возлагавшие большие надежды на марсоход Curiosity, могут ликовать: исследователи NASA получили удивительные результаты анализа грунта Красной планеты. Сенсация будет готова к обнародованию через несколько недель. Сейчас исследователи перепроверяют свое открытие.

"Эти данные из тех, что попадают в учебники истории. Они выглядят потрясающе", — рассказал NPR главный исследователь миссии Curiosity Джон Гротцингер.

Про сенсационное открытие пока известно мало. Гротцингер пояснил, что ученые NASA получили данные, которые пока держатся в секрете, из химической лаборатории на борту марсохода — Sample Analysis at Mars (SAM). Результаты исследований непрерывно поступают на Землю, и ученые успевают их только наскоро "пережевать", поэтому открытие нужно перепроверить.

Если сведения подтвердятся, то миру станет о них известно 3—7 декабря, когда в Сан-Франциско будет проходить встреча Американского географического союза с участием Гротцингера, отмечает Space.com.

Хотя исследователям самим не терпится поделиться открытием, они опасаются делать это раньше времени, чтобы не попасть впросак. У команды исследователей Curiosity уже был момент, когда они сделали открытие на Красной планете, обнаружив на ней метан — газ, который выделяют некоторые живые существа на Земле. Ученые поостереглись об этом рассказать и, проверив еще раз, убедились, что метана в пробах нет.

Марсоход Curiosity совершил посадку на поверхность Марса 6 августа. На борту Curiosity установлены 10 научных инструментов общей массой 75 килограммов, которые позволяют марсоходу величиной с автомобиль проводить детальные геологические и геохимические исследования, изучать атмосферу и климат планеты, искать воду и ее следы, органические вещества.

ЧУЛІ?

# Ён планаваў узарваць польскі парламент

*Польшча ў шоку. Такога ніхто не чакаў. Размова ідзе пра тэрарыстычную атаку, якую рыхтаваў 45-гадовы жыхар Кракава. Як ужо вядома, ён збіраўся ўзарваць будынак Сейма ў момант, калі ў ім будуць знаходзіцца дэпутаты, прэзідэнт і прэм'ер-міністр. На шчасце, патэнцыяльнага тэрарыста ўдалося затрымаць.*

Прэм'ер павіншаваў Агенцтва ўнутранай бяспекі і пракуратуру з нагоды затрымання патэнцыяльнага тэрарыста. Гэтую падзею Дональд Туск успрымае ў якасці папераджальнага сігналу.

Кіраўнік польскага ўрада лічыць, што гэта важны і новы досвед, паколькі да гэтага часу ў Польшчы не было такога роду выпадкаў.

"Выразна бачна, што адзін неадказны альбо шалёны чалавек можа давесці да трагедыі. Такія падзеі адбываліся неаднойчы і ў месцах, якія мы лічым добра падрыхтаванымі да іх, як, напрыклад, ЗША ці Нарвегія. Гэты патэнцыяльны тэрарыст не ўтойваў свайго захаплення Андэрсам Брэйвікам... Таму мы не павінны ні ў якім выпадку недаацэньваць гэтую падзею", — заявіў Дональд Туск.

Прэм'ер-міністр таксама падкрэсліў, што трэба задумацца над зменай характару палітычнай мовы, над адыходам ад нянавісці і агрэсіі.

Паводле заявы пракуратуры, падазроны збіраўся правесці тэрарыстычную атаку ў час галасавання па бюджэце краіны. Ён планаваў узарваць аўтамабіль, загружаны чатырма тонамі выбуховых рэчываў... Падазроны быў затрыманы 9 лістапада. Па словах следчага з Кракаўскай пракуратуры Марыюша Красаня, у кватэры мужчыны былі знойдзены прылады для правядзення тэракта.

"Я маю на ўвазе перш за ўсё ўзрывальнікі, спалучаныя з мабільным тэлефонам, пульты дыстанцыйнага кіравання, якімі можна прывесці ў дзеянне бомбу, дэтанатары, электрычныя ўзрывальнікі, гексагенавыя дэтанатары", — кажа М.Красань.

Службы правялі вобыск у некалькіх дзясятках месцаў на тэрыторыі ўсёй Польшчы, былі дапытаны сведкі. Па інфармацыі пракурора, падазроны мужчына не быў адзінокім ваўком, гэта была арганізаваная злачынная групоўка. Пошукам доказаў злачынных намераў займаліся следчыя Кракава, Варшавы, Радама, Жэшува, Быдгошча і Катовіцэ.

"Ён спрабаваў наладзіць узброеную групоўку, вербаваў людзей, якія павінны былі дапамагчы яму ажыццявіць яго план, вызначаў гэтым асобам канкрэтныя заданні. Падрыхтаваў таксама дакладны план тэрыторыі вакол будынка Сейма. Менавіта будынак парламента быў мэтай атакі. Рыхтаваў матэрыялы дзеля правядзення тэракта, збіраў літаратуру, звязаную з гэтай тэматыкай", — расказвае М.Красань.

7 лістапада, яшчэ перад затрыманнем падазронага, пракуратура прыняла рашэнне аб прад'яўленні яму абвінавачанняў. Мужчына прызнаўся ў некаторых пастаўленых яму закідах і даў паказанні. Затрыманаму 45 гадоў, ён быў навуковым супрацоўнікам. Па даных пракуратуры, ён дзейнічаў з экстрэмісцкіх, ксенафобскіх і антысеміцкіх меркаванняў.

За падрыхтоўку да тэракта польскі закон прадугледжвае пакаранне да 5 гадоў пазбаўлення волі.

**Падрыхтаваў да друку Яўген ТАЎГЕНЬ.**

БИЗНЕС-ЛИКБЕЗ

# Почему одни люди богатые, а другие — нет?

*Популярный американский бизнес-тренер Стив Сиболд, специализирующийся по продажам, выпустил книгу, посвященную психологическим различиям в поведении людей разных уровней достатка. Точнее, многолетний опыт наблюдения за обществом позволил тренеру выяснить, чем отличается мышление богатого человека от образа мысли индивида, живущего "от зарплаты до зарплаты".*

Одно из наиболее примечательных отличий в мышлении богатых и бедных звучит так: "Бедные убеждены, что самоуверенность — это недостаток. Богачи считают, что это — преимущество".

"Богачи отличаются тем, что они всегда стремятся сделать лично себя счастливыми, не страдают ложной скромностью и не притворяются, будто хотят спасти мир... Ну действительно, если ты не спасешь сперва себя, как ты можешь помочь другим?" — комментирует автор книги.

"Бедняки зациклены на прошлом. Богатые думают о будущем". "Миллионеры, с нуля построившие свое состояние, достигли успеха потому, что смотрели вперед и думали о том, как претворить в жизнь свои мечты. Те же, кто уверен, что лучшее в жизни осталось в прошлом, крайне редко способны чего-то добиться, так как часто страдают от депрессии", — отмечает Стив Сиболд.

"Бедняки зарабатывают на жизнь, трудясь на нелюбимой работе. Богачи много зарабатывают, так как много занимаются любимым делом".

"Обычному человеку может показаться, что состоятельные люди вынуждены пахать круглосуточно, чтобы поддерживать источник своего благосостояния. На самом деле богачи, как правило, занимаются любимым делом, найдя способ зарабатывать на нем. А вот, к примеру, средний класс ищет себе работу, чтобы потом ее ненавидеть — с детства человека учат, что труд и зарабатывание денег должны обязательно сопровождаться большими эмоциональными и физическими усилиями", — отмечает писатель.

Еще одно интересное отличие в образе мыслей богатых и бедных заключается, по мнению Стива Сиболда, в том, что хронические "бедняки, боясь разочарований, для всего устанавливают планку пониже. Потенциального же богача отличает то, что он всегда нацелен на большее".

"Психологи зачастую советуют своим клиентам не питать чрезмерно больших надежд и не требовать невозможного, чтобы потом не испытывать разочарования. Но ты никогда не добьешься чего-то, в том числе богатства, если не мечтал о нем", — отмечает Стив Сиболд.

"Чтобы разбогатеть, нужно делать что-то особенное, думают бедняки. Богатые мыслят иначе: чтобы разбогатеть, нужно быть кем-то особенным". "Покуда серые массы сконцентрированы на одной и той же своей работе и ее сиюсекундном результате, отдельные индивидуумы анализируют свой опыт и учатся извлекать выгоду даже из ошибок. Недаром всем так нравится история Дональда Трампа: потерял все свои миллионы, влез в долговую яму, но выбрался из нее еще более богатым, чем прежде", — комментирует автор книги.

"Бедняки учат своих детей тому, как выживать. Богачи учат детей тому, как быть богатыми". "Детей из состоятельных семей с малых лет приучают к тому, что существуют два типа людей — богатые и бедные", — считает Стив Сиболд. Он признается, что по данному пункту он слышал много критики в свой адрес. Например, обвинения в "элитаризме". Но автор книги стоит на своем: "Такие дети приучаются смотреть на общество объективно, видеть его таким, какое оно и есть. Если ребенок рано осознает, что такое *богатство,* он с большей вероятностью будет в будущем к нему стремиться.

"Бедняки склонны копить деньги. Богачи склонны их зарабатывать". Среднестатистический человек, считает Стив Сиболд, постоянно откладывает суммы про запас, отказывает себе во многом, чтобы уложиться в семейный бюджет, так что у него никогда нет ни денег, ни физической возможности на что-то большее. А вот способного добиться успеха человека отличает то, что он, полагает автор книги, всегда нацелен на новые достижения и новые деньги.

Всего Стив Сиболд выделил 21 отличие в образе мышления богатых и бедных. Если авторские тезисы перефразировать, сделав упор на специфике мышления богачей, то получится практически "сборник советов" для тех, кто не теряет надежды однажды разбогатеть. Наиболее интересные из не упомянутых выше характеристик богатых людей звучат следующим образом:

— богачи не зацикливаются на получении образования и дипломов. Они предпочитают делать упор на получении специальных, нужных им, знаний и навыков;

— свободное время богачи стремятся тратить на приумножение этих знаний, а не на пустые развлечения;

— деньги не вызывают у богачей эмоций, их воспринимают как инструмент для достижения цели.

**Подготовил к печати Иван СЕРГЕЕВ.**

## *Вот это зарплаты!*

*Журнал Forbes назвал 25 самых высокооплачиваемых руководителей крупнейших российских компаний.*

Пятеро наиболее состоятельных из 25 — представители госструктур. Абсолютный лидер — председатель правления ВТБ Андрей Костин. По оценке экспертов журнала, в год он зарабатывает не менее 30 миллионов евро. Кроме того, в числе призеров — глава "Газпрома" Алексей Миллер и президент "Роснефти", бывший вице-премьер Игорь Сечин: зарплата каждого из них составляет около 25 миллионов евро.

За ними следуют глава Сбербанка, бывший министр экономического развития Герман Греф (20 миллионов), председатель правления "Банка Москвы" Михаил Кузовлев (15 миллионов), гендиректор "Группы ОНЭКСИМ" Дмитрий Разумов (12 миллионов), председатель правления "Газпромбанка" Андрей Акимов (10 миллионов), гендиректор USM Advisors Иван Стрешинский (10 миллионов); гендиректор — председатель правления ГМК "Норильский никель" Владимир Стржалковский (10 миллионов); президент АФК "Система" Михаил Шамолин (10 миллионов) и другие.

Отметим, что средняя зарплата в России в этом году — 760 долларов плюс сказки по телевизору от руководителей страны про постоянную заботу о трудовом народе.

**Сергей ИВАНОВ.**





ЗНАКОМЬТЕСЬ!

# Фея пионов

*В течение долгих лет певица Пэн Лиюань появлялась на экранах китайских телевизоров, исполняя сладкие песни в народном стиле во славу Китая. И вот теперь она готовится к тому, чтобы стать первой леди страны.*

В последний раз она выступила по телевидению в январе, когда торжественным концертом, главной темой которого стало прославление армии, был отмечен китайский Новый год. "Народ и партия едины", — распевала Пэн Лиюань, облаченная в белый военный мундир, перед залом, в котором сидели глава Госсовета Ху Цзиньтао и ее муж Си Цзиньпин, которому еще только предстояло высокое назначение.

Участница ансамбля песни и пляски Народно-освободительной армии Китая, она ежегодно, начиная с 1982 года, участвовала в новогоднем гала-концерте на центральном телевидении Китая. На заполненной искусственным дымом сцене одетая в роскошное вечернее платье Пэн Лиюань исполняла патриотические песни, такие как "В долинах надежды".



В возрасте 18 лет она присоединилась к Народно-освободительной армии Китая и дослужилась до звания генерал-майора. Пэн Лиюань выступала по всему миру, включая Нью-Йорк, Токио и Вену.

Впервые со времен Цзян Цин, супруги председателя Мао Цзэдуна, практически каждый китаец знает жену нынешнего лидера страны в лицо. В отличие от Пэн Лиюань жены предыдущих членов высшего руководства партии и государства, от Дэн Сяопина до Ху Цзиньтао, оставались на заднем плане.

За границей Пэн Лиюань уже начали сравнивать с Карлой Бруни, супругой бывшего президента Франции Николя Саркози.

"Члены руководства компартии всегда вели себя как роботы, лишенные человеческих черт, — говорит Ли Иньхэ, социолог из пекинской Академии социальных наук. — Пэн Лиюань, вполне возможно, изменит этот стиль".

У нее есть прозвище — Фея пионов, и она в юности вступила в НОАК, где стала певицей. Ее песни носят исключительно патриотический характер и прославляют армию, партию и государство. Ныне Пэн Лиюань выступает редко, только в рамках специальных гала-концертов.

Она происходит из семьи китайских коммунистов, которая подверглась преследованиям в годы "культурной революции". Ее отец был репрессирован как контрреволюционер, так как его родственники служили в армии Тайваня.

Пэн Лиюань познакомилась со своим будущим мужем Си в 1986 году, когда она была уже известной певицей, а он был вице-мэром в городе Сямынь на юге страны. Тогда он только что развелся.

Они поженились в сентябре 1987 года. У них есть дочь Си Минцзэ, которая родилась в 1992 году.

49-летняя китайская певица Пэн Лиюань, которая за 25 лет своей сценической карьеры успела собрать больше поклонников, чем ее супруг Си Цзиньпин, может пойти дальше всех своих предшественниц, которые, как сказано выше, оставались в тени мужей-правителей. Она обладает всеми необходимыми характеристиками, чтобы занять активную позицию на политической арене и стать новой китайской Мишель Обама или Карлой Бруни, прогнозирует английская газета The Independent.

По некоторым предположениям, жена Цзиньпина, проявившая себя как общественный деятель (она является Послом доброй воли Всемирной организации здравоохранения для помощи больным туберкулезом и СПИДом, а также известна борьбой с табакокурением) могла бы занять прочную позицию и в политике.

"Такая яркая женщина, как Пэн Лиюань, должна совершить что-то беспрецедентное и заставить говорить о себе как фигуре мировой политики", — сказал профессор Тайваньского университета Tamkang в области международных отношений Лин Чонг-Пин.

Но совершить подобную "революцию" Пэн Лиюань будет непросто: последней женщиной, которая принимала активное участие в управлении государством, была супруга Мао Цзэдуна — Цзян Цин. Примечательно, что она, также как и Пэн Лиюань, прославилась благодаря своей артистической натуре. До того как познакомиться с Мао, она работала актрисой театра и кино: играла роли как в серьезных спектаклях, так и в развлекательных кинопостановках. Власть ее закончилась со смертью Цзэдуна в 1976 году. Цзян Цин приписали к "банде четырех" — группировке руководителей КПК во время Культурной революции, обвиненных в преступлениях того периода и ошибках Мао, в результате чего она попала в тюрьму, а позже покончила с собой.

**Алесь ДРАБЧУК.**

## *Ослы вместо вертолетов*

*Уход союзнических войск превращает афганский конфликт из высокотехнологичной войны в нечто похожее на Первую мировую, пишет Джанандреа Гаиани, автор статьи в Il Sole 24 Ore. "Главными участниками боевых действий становятся ослы, — утверждает журналист. — За этой новостью, опубликованной на страницах The Washington Post, скрывается логистическая катастрофа, к которой афганская армия придет после вывода сил НАТО из Афганистана".*

По мере вывода американских и натовских войск ослики действительно занимают место вертолетов и используются афганскими войсками для снабжения передовых постов, постепенно передаваемых союзниками афганским военным. "Ослы — афганские вертолеты", — заявил полковник Абдул Насери, командир афганского батальона в провинции Кунар. Уже около сотни животных "задействованы" на базах, построенных американцами и переданных местным силам, говорится в статье.

"Данный феномен свидетельствует о том, что, несмотря на усилия и инвестиции, направляемые на оснащение сил Кабула, огромная пропасть разделяет американские и афганские силы, — пишет автор. — Технологический регресс неизбежно проявится после того, как союзнические войска будут полностью выведены к концу 2014 года".

Народная Воля http://www.nv-online.info
23 ЛІСТАПАДА 2012 г.

ХОДЯТ СЛУХИ...

# Кого сватают в министры культуры?

Кто придет на смену Павлу Латушко, которого называли лучшим министром культуры за последнее время? Ползут разные слухи, но чаще всего называются имена нескольких кандидатов.

Например, среди вероятных сменщиков Латушко упоминают директора Национального академического Большого театра оперы и балета **Владимира Гридюшко**. Якобы крепкий хозяйственник. Правда, Гридюшко в Минкульте уже работал — именно оттуда с должности замминистра он и пришел в Большой. И с трудом верится, что вернется туда снова в качестве начальника.

Знатоки закулисной жизни уже собрали чемоданы и для нынешнего главы Белтелерадиокомпании **Геннадия Давыдько**. По логике вещей, Давыдько подходит на роль "культурного" министра — актер, бывший директор Купаловского, знает матчасть, проявил себя преданным и инициативным чиновником. Интересный факт: именно Латушко и Давыдько в свое время получили нагоняй от А.Лукашенко за историю с подделкой результатов голосования в конкурсе "ЕвроФест".



**Владимир Гридюшко**.



**Геннадий Давыдько.**



**Юрий Козиятко.**

Кстати, Давыдько сватают в министры культуры уже не первый год: такие разговоры гуляли, когда Геннадий Брониславович еще заседал в Овальном зале. И тогда он сам сказал "Народной Воле", что с большим удовольствием согласился бы.

*"Слухи о моем назначении министром культуры ходят уже два года,* — говорил нам Давыдько. — *Да, я давно нахожусь в резерве на эту должность. Если мне поступит официальное предложение возглавить Министерство культуры, с большим удовольствием соглашусь..."*

Однако Давыдько сделали, по-видимому, более выгодное предложение. И в последнее время руководитель НГТРК проводит немало выездных встреч с общественностью (стоит заметить, что ни один из его предшественников не уделял этому вопросу столько внимания). Так что не исключено, что с такими амбициями можно замахнуться и на Минкульт.

Между прочим, любители поговорить уже нашли замену Давыдько — нынешнего главу ЗАО "Столичное телевидение" **Юрия Козиятко** слухи уже полгода "возвращают" на Макаенка, 9, где он когда-то трудился...

**Мария МАЛЕВИЧ.**

**P.S. По слухам последних дней, список возможных кандидатов в министры расширился — называют еще ректора Университета культуры Бориса Светлова.**

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### Юрий КОЗИЯТКО, генеральный директор телеканала СТВ:

— Я думаю, что каждого человека куда-то кто-то сватает. И куда меня только не сватали!.. А если серьезно, то мне пока никто не предлагал возглавить Белтелерадиокомпанию. К тому же есть телеканал, который я люблю, в течение шести лет я прикладывал свою руку к тому, чтобы он стал таким, как сейчас есть. А что касается слухов, то вот если бы вас сватали за какого-то мужчину, а вы были замужем, то могло бы быть два варианта развития событий: или бросать мужа и уходить, или — мне и с ним хорошо. На мой взгляд, на БТ нормальный руководитель, он прошел определенный этап становления, адаптации, я вижу, что он нормально себя там чувствует, пусть успешно работает. При чем здесь я? Мои планы связаны с телеканалом СТВ — на ближайшее время и по крайней мере на следующий телесезон.

### Геннадий ДАВЫДЬКО, председатель Белтелерадиокомпании:

— Без комментариев.

*(Эти слова Геннадий Брониславович передал "Народной Воле" через своего секретаря.)*

ПОДЫУМ

# *Дык хто ж стане «Місіс Еўропа»?*

*У гэтую нядзелю ў беларускай сталіцы вызначаць самую добрую і прыгожую маці і жонку Старога Свету.*

Удзельніцамі конкурсу маглі стаць жонкі або маці ва ўзросце ад 20 да 45 гадоў, якія займаюцца дабрачыннасцю. Удзел у дабрачынных акцыях — галоўная ўмова для канкурсантак.

Фінал конкурсу пройдзе ў Малой зале Палаца Рэспублікі. Арганізатары абяцаюць, што гэта будзе яркае шоу, якое ўключае дэманстрацыю прыгажосці і грацыі ўдзельніц у вячэрніх, кактэйльных уборах і купальніках. Таксама гледачоў чакае выступленне запрошаных зорак эстрады.

Ацэньваць удзельніц будзе журы, старшынёй якога стаў знакаміты тэлевядучы і артыст **Ігар Угольнікаў**.

Прыз — карона з сапраўдных каштоўных камянёў — дастанецца самай прыгожай, добрай і міласэрнай. Акрамя кароны і ганаровай стужкі перамога ў конкурсе дае і некаторыя абавязацельствы: на працягу года пасля мерапрыемства "Місіс Еўропа" павінна праводзіць у сваёй краіне дабрачынныя акцыі і актыўна спрыяць ліквідацыі гвалту ў адносінах да жанчын і дзяцей.

Варта заўважыць, што конкурс праводзіцца ў Беларусі ў першую чаргу дзякуючы **Наталлі Трафімавай**. У мінулым годзе яна прадстаўляла нашу краіну на конкурсе і здолела зацікавіць арганізатараў гісторыяй і культурай Беларусі.

ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

# Да здравствуют новые «тутэйшыя»!

*Главным триумфатором II Национальной театральной премии стал режиссер из Гродно Олег Жюгжда и его спектакль "Пиковая дама".*



## Пока мы себя не любим...

На любое торжественное мероприятие у нас есть два взгляда, и оба критические. Первый возмущенный: "Столько денег вбухали! Лучше б отдали учителям и врачам". И второй возмущенный: "Домашний вариант... Сколько можно жить на задворках?!" Так что про церемонию награждения II Национальной театральной премией, которая состоялась на этой неделе в Большом театре, я скажу лишь одно: какие сами, такие и сани. Короля играет свита — праздник делает в том числе и публика, зритель. А на вечере присутствовала лишь горстка театроведов, чиновников от культуры, братья-журналисты. Ну, еще с десяток-другой бизнесменов-спонсоров — естественно, по пригласительным билетам. Большая часть мест огромного зала не была раскуплена, их пришлось в срочном порядке раздавать пенсионерам по социальным билетам почти бесплатно, потому что "широкая театральная публика" Минска — это на деле довольно тонкая прослойка, это люди, которые ленивы и нелюбопытны, но при этом снобы и критиканы, каких поискать. Они чаще всего игнорируют "официоз". А на посещение неофициоза им не хватает средств. Так что фыркают в основном за глаза: "Минск априори не Москва и не Варшава".

Мы действительно хорошо научились ругать друг друга по всем статьям. А вот преподносить себя и свои победы, восхищаться собой белорусы будто бы стесняются. Вроде не в обычае. А пора бы набраться немного "голливудчины" и авантажа, как говаривали в старину.

С другой стороны, из первого класса в магистратуру не прыгнешь. Надо пройти по всем ступенькам "образования". Пока мы себя не любим, потому что в каком-то смысле школяры, да и смысл "национального" у нас пока часто ограничивается соломенными "капелюшамі" и женскими "наміткамі". Лаптями и дудочками. Умилением перед "гаротай" предков. И раздачей друг другу ярлыков "быдла" и "свядомыя". Накануне последних выборов, например, я вынула из почтового ящика листовку без обратного адреса с жестким призывом не ходить на избирательные участки: "Хватит быть быдлом!" Меня лозунг оставил в недоумении. С лексикой времен поэтессы Тётки уже нельзя общаться с избирателями — это бьет мимо цели, по-моему. Впрочем, политическое просвещение масс — отдельный и болезненный разговор, а я сегодня о театральном конкурсе и церемонии награждения победителей.

Да, она тоже не обошлась без традиционного мужичка-ведущего, то есть фольклорного акцента, пряного народного юмора, хотя отечественный театральный процесс, слава Богу, давно отработал эту тему, оплакав и воздав должное тяжкой доле белоруса на болоте. И баста. Сейчас мне ближе взгляд режиссера Николая Пинигина на мою родину как страну дворцовых балетов, буржуазных кафе-шантанов, прекрасных дев и богатых кавалеров. В конце концов Беларусь — родина талантов. Да здравствуют новые "тутэйшыя"!

## ...На сцену упала птица. Увы, не «Чайка»

Церемония началась с ружейного выстрела. На сцену упала птица. Увы, пока не "Чайка". Пока глухарь, с юмором констатировали ведущие вечера Юрий Жигамонт и Александр Вергунов. Белорусские "Чайки" еще в столах, в загашниках, они еще пишутся. А что талантливого поставлено по новым пьесам наших драматургов? И есть ли таковые? Есть. Лучшим спектаклем по современному сценарию признаны "Одноклассники". Пьесу написала **Юлия Чернявская**, поставила **Екатерина Аверкова** — в Могилевском областном театре драмы. Пронзительная история о любви... Между мужчиной и женщиной, между матерью и сыном-аутистом, между дочерью — раненым зверьком и отцом. "Людей жалко... Особенно всех", — писала когда-то Анна Ахматова. И выхода нет. Цель жизни — жизнь. А в ней — жестокие, несправедливые потери. Ну и — если хватит сил, если судьба подарит минуты озарения, если дождешься их — то, в конце концов, прощение и смирение, конечно. В общем, три часа с комком в горле — на сцене (добротный актерский ансамбль) и в зале. И окончательное вступление в когорту лучших драматурга Юлии Чернявской и режиссера Екатерины Аверковой. Так сказать, безукоризненная победа на театральном ринге 2012 года.

## Жюгжда и его дамы



Прежде чем перейти к главному — номинациям "Лучший спектакль" и "Лучшая режиссерская работа", остановлюсь на торжественной церемонии. Право объявлять победителей театрального конкурса и вручать им призы было по традиции предоставлено столпам национального искусства: Александру Гарцуеву, Николаю Пинигину, Алексею Дудареву, Александру Лелявскому, Валентину Елизарьеву. Валентин Николаевич награждал победителя в номинации "Лучшая работа хореографа-постановщика". И, прежде чем вызвать на сцену и поздравить **Наталью Фурман,** которая справедливо получила награду за постановку танцев в спектакле Купаловского театра "Выкраданне Еўропы, альбо Тэатр Уршулі Радзівіл", публика устроила овацию самому Елизарьеву! Это был пронзительный момент, он длился, может быть, меньше минуты, но за это время люди аплодисментами сказали многое: что помнят мастера, что по-прежнему чтят его талант.

Подтянутый хореограф со всегда прямой спиной вскинул в приветствии руки к залу. Со сцены он уходил тоже как несомненный победитель.

А теперь о главном триумфаторе II Национальной театральной премии. Им стал **режиссер Олег Жюгжда** из Гродненского областного театра кукол и его **спектакль "Пиковая дама",** захватывающая мистификация, полная тонкой иронии и стихийной игры. Собственно, двух мнений быть не могло: Жюгжда и его актерский ансамбль в этом году лучшие. Я помню, как наш мэтр режиссер Борис Луценко, член жюри, вышел после спектакля ошеломленный: "Где этот Жюгжда? Да познакомьте меня, наконец, с этим человеком!" Это был искренний клич восхищения коллегой. Да и все присутствовавшие на спектакле были ошеломлены. Но, хочу заметить, это мы в Минске видим Жюгжду очень редко, а большинство зрителей практически впервые. Зато его постановки давно знамениты в Европе, он получал призы на театральных фестивалях Литвы, Болгарии, Эстонии, Германии, Италии, а также России. С Олегом Олеговичем сделали десятки интервью, в том числе лучшие газеты Москвы и Петербурга, он номинант такой престижной премии, как российская "Золотая маска". В конце концов, Гродненский театр кукол занимает рекордные позиции по заполняемости театрального зала в родном городе. Теперь и столица сподобилась отдать должное талантливому режиссеру.

Олег Олегович Жюгжда и его актеры в общей сложности четыре раза поднимались в тот вечер на сцену за призами: в номинациях "Лучший спектакль театра кукол", "Лучшая женская роль" (ее восхитительно исполнила в спектакле романтичная **Лариса Микулич**), "Лучшая режиссерская работа" и наконец "Лучший спектакль". На гродненцев пролился, как принято писать, золотой дождь внимания и любви. Хорошо бы еще бюджетных средств на развитие театра.

Было и еще много награждений: за яркий дебют — Сергею Фромичеву-Корсакову, за многолетнее служение театру — Геннадию Гарбуку. Вспоминали и об ушедшем Валерии Раевском — конечно, это имя должно быть тоже увековечено в истории белорусского театра. В заключение на сцену поднялся Владимир Карачевский, первый замминистра культуры. Он долго, с повторами и оговорками всех благодарил, так сказать, раскланивался. А чиновник на сцене, по-моему, должен выступать кратко и ярко. Сказать, что восхищается соотечественниками и помнит, что министерство перед ними всегда в долгу.

**Елена МОЛОЧКО.**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

# Вкусное ли мороженое из хрена,

## *или Кто прячет еду в коробки*

*Знаете ли вы, что означают экзотические понятия "нори", "тирияки", "темпура" или "мисо"? Если хоть что-то из этого списка вам знакомо, значит, вы уже встречались с национальной японской кухней.*

*Если нет, то шеф-повар **Киёши Хаямизу** специально прилетел из Японии, чтобы дать мастер-классы для белорусских поваров и попутно рассказать о традициях кулинарии Страны восходящего солнца.*







## Белорусские суши — не хуже и не лучше?

Все еще думаете, что японская кухня — набор из малопривлекательных сырых и крайне опасных морских гадов, нарезанных мелкими кусочками? Вам непременно нужно узнать пару национальных японских рецептов. Кухня державы с одной из самых успешных экономик в мире вовсе не такая "скользкая", как может показаться на первый взгляд. Основой рациона в Японии служат хорошо знакомые нам рис, капуста, огурцы и хрен. Даже привычные для нас суши на столе в домах Страны восходящего солнца встречаются не чаще, чем у нас. Именно поэтому компания "Ресторация", которая занимается поставками продуктов средиземноморской и азиатской кухни, пригласила в Минск шеф-повара с 30-летним стажем **Хаямизу-сан**. Заслуженный повар должен был научить своих коллег со всей Беларуси, как правильно крутить роллы, и объяснить, чем японский соевый соус лучше китайского.

*"Все блюда, которые я показывал на мастер-классе, — адаптированные,* — признался шеф-повар. — *Мы использовали традиционные японские продукты и способы обработки, но ничего сложного в них нет. Кроме того, все рецепты объединяет наличие соевого соуса.*

*Знаю, что суши в Беларуси очень популярны, поэтому свой тренинг я начал с роллов. Но кроме них я показал, как готовить различные заправки для салатов и делать рыбу по традиционным рецептам. Вы удивитесь, когда поймете, что в Беларуси и в Японии люди едят одни и те же интернациональные блюда — пасту, картофель, фастфуд".*

По словам самого Киёши Хаямизу, белорусские суши почти не отличаются от аутентичных японских. Разве что несколькими мелкими недочетами.

А вот об остальных блюдах национальной кухни Страны восходящего солнца наши едоки да и повара почти ничего не знают. Хаямизу-сан попытался научить белорусов приготовлению блюд из продуктов, которые можно легко найти у нас.

## Соя — всему голова!

В каждой стране есть любимые продукты: во Франции — сыр, в Беларуси — картошка, ну а в Японии — это соевый соус. Своеобразная жидкая приправа уже давно свободно продается и у нас, но вряд ли когда-нибудь достигнет такой же популярности, как в Азии. В среднем житель японских островов потребляет около 7 литров соевого соуса в год!

По правилам, соус должен настаиваться не менее полугода и лишь потом поступать в продажу. Говорят, что за шесть месяцев обжаренные бобы сои приобретают неповторимую способность подчеркивать вкус блюда.

Японцы настолько любят свой соус (кстати, много веков назад его начали производить в Китае, откуда он много позже перебрался в Японию), что добавляют его даже в десерты!

*"В японской культуре нет такого понятия, как десерт, это европейское веяние,* — просветил "Народную Волю" Хаямизу-сан. — *Зато у нас готовят очень много сладостей, которые пьют с зеленым чаем. У них очень яркий вкус, как раз чтобы пить чай, ведь он горький, будоражащий.*

*Стоит признаться, что наши соотечественники так любят национальные продукты, что добавляют их в самые невероятные блюда. Например, в Японии легко можно найти мороженое со вкусом соевого соуса или хрена васаби и европейский батончик Kit Kat с зеленым чаем"*.

## Вешаем лапшу

Киёши Хаямизу давал свой мастер-класс накануне Нового года. "Народная Воля" не могла не поинтересоваться японскими традициями встречи этого праздника. Чем угощаются жители Страны восходящего солнца в самую торжественную ночь года?

*"У нас очень популярна лапша рамэн,* — рассказал повар. — *Считается, что жизнь будет долгой и богатой у того, кто вытянет самую длинную лапшинку. Так что лапшу раскатывают очень старательно. Наверное, наши хозяйки, так же как и ваши, не считают Новый год легким праздником — нужно очень много готовить. Традиционно угощение (осэти рэри) готовят сразу на три дня и складывают в специальную многоуровневую коробку (дзюбако). Чем богаче семья, тем больше и богаче их дзюбако"*.

Что кладут японцы в свои новогодние коробки? Самые разные угощения, причем все — с глубоким смыслом. Например, креветки обещают здоровье, а икра летучей рыбы — много детей.

**Мария МАЛЕВИЧ.**

## РЕЦЕПТЫ ОТ ШЕФА

### *Соуса много не бывает!*

И все-таки представители компании "Ресторация" пригласили Хаямизу-сан не болтать, а готовить. И шеф-повар поделился несколькими секретами. "Народная Воля" подсмотрела пару оригинальных и экономичных рецептов для праздничного стола.

Предлагаем вашему вниманию два традиционных японских рецепта, которые просто повторить дома.

**Стейк из тунца в стиле "Wafu"**

*(на 4—5 человек)*
Тунец — 400 г,
соевый соус Kikkoman — 60 мл,
сливовое вино мирин — 90 мл,
сахар — 1 чайная ложка,
масло — 15 г,
лук-порей — 2 пера,
имбирь — 20 г,
картофельный крахмал — 2 ст. ложки,
растительное масло — 2 ст. ложки.



Нарезать лук-порей и имбирь мелкой соломкой и опустить в воду на 10 минут, а затем процедить. Обвалять тунец в картофельном крахмале.

На растительном масле обжарить тунец с двух сторон (по минуте). Влить в сковороду мирин, соус Kikkoman и сахар. Довести до кипения, положить тунец и хорошо перемешать с соусом.

Перед подачей тунец нарезать тонкими кусочками и выложить порционно на салат. Полить соусом и посыпать пореем и имбирем.

**Заправка на основе соевого соуса и майонеза**

(на 200 граммов салатных листьев)
Майонез — 50 г,
хрен — 50 г,
соевый соус — 3—4 чайные ложки.

Смешать майонез и хрен. Добавить соевый соус и вновь перемешать до однородной консистенции.

Положить несколько чайных ложек на зеленый салат.

Пропорции ингредиентов можно менять по вкусу.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

# *Белдзяржцырк запрашае паглядзець на каня коштам 2 мільёны долараў*

*У Мінск з унікальнай праграмай прыехала група джыгітаў з Туркменістана. З сабой яны прывезлі насычаную праграму і каня за 2 мільёны долараў.*

Джыгіты прыехалі ў Мінск ненадоўга і дадуць усяго 13 выступленняў. Паглядзець шоу можна будзе да 2 снежня. Артысты прывезлі 10 шыкоўных чыстакроўных ахалтэкінскіх скакуноў. Цана аднаго дасягае завоблачных вышынь!

*"Гэты конь — нашчадак каня самога маршала Жукава, які выступаў на першым Парадзе Перамогі ў 1945 годзе,* — цытуе заслужанага дзеяча культуры Туркменістана **Пыгы Байрамдурдыева** open.by. — *Гэты конь выступаў на ваенным парадзе ў Маскве ў гонар 65-годдзя Перамогі. Кошт скакуна ацэньваюць у 2 мільёны долараў"*.

Безумоўна, такога каштоўнага ўдзельніка шоу даглядаюць, як сапраўдную зорку. Конь рэгулярна наведвае салярый, але есць тое ж, што і іншыя.

*"У нас тут значна халадней, чым у коней на радзіме, таму трэба абавязкова ім костачкі выграваць"*, — патлумачыў кіраўнік цыркавой групы "Беларускія вершнікі" **Барыс Лазараў**.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 НОЯБРЯ

### Беларусь 1

**06.00, 07.15, 08.20** “Доброе утро, Беларусь!”.
**07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55** “Новости”.
**07.05, 08.05** “Деловая жизнь”.
**07.10, 08.10, 18.45, 23.45** “Зона Х”.
**09.10** “В центре внимания”.
**10.05** “Клуб редакторов”.
**10.45** “Вокруг планеты”.
**11.25** “Журналистское расследование”.
**12.20 “Ледниковый период”.** Анимац.фильм.
**13.55, 19.50 “Небесные родственники”.** Сериал.
**15.15, 19.20** “Новости региона”.
**15.30** “Звездная жизнь”.
**16.25** “Мистические истории”.
**17.30** “Моя правда”.
**18.30** “Командировка”.
**19.40** “Калыханка”.
**21.00** “Панорама”.
**21.45** “Форум”.
**22.45 “Звездные врата. Первый отряд”.** Сериал.
**00.10** “День спорта”.
**00.25 “Добрая подружка для всех”.** Худ.фильм.

### ОНТ

**06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30** “Наши новости”.
**06.05** “Наше утро”.
**09.05** “Контуры”.
**10.05** “Жить здорово!”.
**11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00** “Новости спорта”.
**11.10** “Дешево и сердито”.
**12.05 “Неравный брак”.** Сериал.
**13.10** “Время обедать”.
**13.50** “Модный приговор”.
**14.55 “Обручальное кольцо”.** Сериал.
**16.15 “Как важно быть серьезным”**. Худ.фильм.
**18.20** “Обратный отсчет”.
**18.55** “Жди меня”.
**20.00** “Время”.
**21.05** “Открытый формат”.
**22.10** “Леди Икс”.
**23.10** “Вечерний Ургант”.
**23.50 “Убойная сила”.** Сериал.
**00.45** “Ночные новости”.

### РТР-Беларусь

**07.00** “Утро России”.
**10.00** “Картина мира”.
**10.55** “Погода на неделю”.
**11.00, 14.00, 17.00, 20.00** “Вести”.
**11.30** “Утренняя почта”.
**12.00** “Прямой эфир”.
**12.50 “Опера. Хроники убойного отдела”.** Сериал.
**13.50, 16.50, 19.50, 00.20** “Новости — Беларусь”.
**14.30** “1000 мелочей”.
**15.10** “О самом главном”.
**15.55** “Искатели”.
**17.30** “Местное время. Вести — Москва”.
**17.45 “Институт благородных девиц”.** Сериал.
**18.45 “Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
**20.30 “Вкус граната”.** Сериал.
**22.25 “Земский доктор. Продолжение”.** Сериал.
**00.30** “Паразиты. Битва за тело”.

### НТВ-Беларусь

**06.00** “НТВ утром”.
**08.35** “Программа максимум”.
**09.40, 15.40, 18.35** “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
**10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05** “Сегодня”.
**10.20** “Русские сенсации”.
**11.10** “До суда”.
**12.05** “Суд присяжных”.
**13.25** “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
**14.25 “Улицы разбитых фонарей”.** Сериал.
**15.15** “Дело вкуса”.
**16.25** “Прокурорская проверка”.
**17.35** “Говорим и показываем”.
**19.35 “Литейный”.** Сериал.
**21.15 “Дикий-3”.** Сериал.
**23.30 “Черный полковник”.** Сериал.

### СТВ

**06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30** “24 часа”.
**06.10, 17.20** “Минщина”.
**06.20, 07.45** “Утро. Студия хорошего настроения”.
**07.40, 20.10, 23.05** “СТВ-спорт”.
**09.00** “Неделя”.
**10.10** “100 процентов”.
**10.40** “Под защитой”.
**11.10, 17.30** “Званый ужин”.
**12.05** “Семейные драмы”.
**13.00** “Репортерские истории”.
**13.50** “Большой город”.
**14.30** “Другая страна. Казахстан. Где юрты соседствуют с небоскребами”.
**15.15** Концерт Михаила Задорнова.
**16.20** “Наше дело”.
**16.30 “Следаки”.** Сериал.
**18.30 “Слово женщине”.** Сериал.
**20.00** “Столичные подробности”.
**20.15** “Добрый вечер, малыш!”.
**20.30 “Киллер”.** Худ.фильм.
**22.20** “Поющие города”.
**22.55** “Поговорим”.
**23.10** “Поющие города”. Полуфинал.

### Беларусь 2

**07.00** “Утро”.
**09.00, 21.20** “Тэлебарометр”.
**09.05, 17.50 “Следствие ведет Да Винчи”.** Сериал.
**10.10** “Навіны надвор’я”.
**10.45** “Экстрасенсы ведут расследование”.
**12.00** “Школа ремонта”.
**13.05** “Анатоль”. Док.фильм.
**14.05** “Под грифом “Известные”.
**14.40, 21.30 “Светофор”.** Сериал.
**15.40, 22.35 “Седьмое небо”.** Сериал.
**16.40** “Белорусское “Времечко”.
**18.55 “Хорошие парни”.** Худ.фильм.
**21.25** “КЕНО”.
**23.35** “Овертайм”.
**00.05** Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

### Мир

**05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00** “Новости Содружества”.
**05.05, 06.05 “Исцеление любовью”.** Сериал.
**07.05** “Тик-так”.
**07.25** “Приключения мастера кун-фу”. Мультсериал.
**08.05, 09.05 “Сестры по крови”.** Сериал.
**10.05 “Все включено”.** Сериал.
**11.05** “Вместе”.
**12.20** “Новости Содружества. Культура”.
**13.20, 02.40 “Репортаж с линии огня”.** Худ.фильм.
**15.25 “Обручальное кольцо”.** Сериал.
**17.05, 23.05** “Слово за слово”.
**18.25** “Акценты”.
**18.40** “Союзники”.
**19.20** “Всюду жизнь”.
**19.50** “Добро пожаловать”.
**20.30** “Беларусь сегодня”.
**21.30, 04.25** “Мир спорта”.
**22.05** “В мире секретных знаний”.
**00.05, 01.05 “Комиссар Наварро”.** Сериал.
**02.00** “Сделано в СССР”.

### Белсат

**07.00** “ПраСвет”.
**07.25** “Зона “Свабоды”.
**07.55** “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
**08.20** “Дакументальная гадзіна”: “Паўднёвыя Курылы. Выспы забытых”. Дак.фільм.
**09.20** “Два на два”.
**09.45** “Euromaxx”.
**17.55** “Піянеры змен. Аргенціна”. Дак.фільм.
**18.45** “Калыханка для самых маленькіх”.
**19.00, 20.00** “Студыя “Белсат”.
**19.25** Невядомая Беларусь: “Слуцкі збройны чын”. Дак.фільм.
**20.25** “Эксперт”.
**21.00** “Аб’ектыў”.
**21.25** “Дзень, калі памёр Тыто”. Дак.фільм.

## ВТОРНИК, 27 НОЯБРЯ

### Беларусь 1

**06.00, 07.15, 08.20** “Доброе утро, Беларусь!”.
**07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45** “Новости”.
**07.05, 08.05** “Деловая жизнь”.
**07.10, 08.10, 18.45, 23.35** “Зона Х”.
**09.15 “Небесные родственники”.** Сериал.
**10.20** “Командировка”.
**10.30** “Тайны следствия”.
**11.05** “Все путем!”.
**11.35** “Земельный вопрос”.
**12.15, 00.15 “Спасите наши души”.** Сериал.
**13.20** “Будь в тонусе”.
**14.00, 22.35 “Звездные врата. Первый отряд”.** Сериал.
**15.15, 19.20** “Новости региона”.
**15.25 “Здравствуй, мама!”.** Сериал.
**16.15** “Врачебные тайны”.
**16.40** “Невероятные истории любви”.
**17.30 “Маруся. Испытания”.** Сериал.
**18.25** “Сфера интересов”.
**19.40** “Калыханка”.
**19.50 “Украсть Белмондо”.** Сериал.
**21.00** “Панорама”.
**21.45** “Актуальное интервью”.
**22.00** “Шляхта Бонапарта”.
**00.00** “День спорта”.

### ОНТ

**06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30** “Наши новости”.
**06.05** “Наше утро”.
**09.05** “Жить здорово!”.
**10.20** “Понять. Простить”.
**11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00** “Новости спорта”.
**11.10** “Дешево и сердито”.
**12.05 “Неравный брак”.** Сериал.
**13.10** “Время обедать!”.
**13.50** “Модный приговор”.
**14.55 “Обручальное кольцо”.** Сериал.
**16.15** “Контрольная закупка”.
**16.55** “Давай поженимся”.
**18.20 “Два с половиной человека”.** Сериал.
**18.55** “Пусть говорят”.
**20.00** “Время”.
**21.05, 22.25 “Дорога в пустоту”.** Сериал.
**22.15** “Тема дня”.
**23.35** “Вечерний Ургант”.
**00.15 “Убойная сила”.** Сериал.
**01.10** “Ночные новости”.

### РТР-Беларусь

**07.00** “Утро России”.
**10.00** “Дело Х. Следствие продолжается”.
**11.00, 14.00, 17.00, 20.00** “Вести”.
**11.30** “Честный детектив”.
**12.00** “Прямой эфир”.
**12.50 “Опера. Хроники убойного отдела”.** Сериал.
**13.50, 16.50, 19.50, 00.20** “Новости — Беларусь”.
**14.30** “1000 мелочей”.
**15.10** “О самом главном”.
**15.55 “Тайны следствия”.** Сериал.
**17.30** “Местное время. Вести — Москва”.
**17.45 “Институт благородных девиц”.** Сериал.
**18.45 “Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
**20.30 “Вкус граната”.** Сериал.
**22.25”Земский доктор. Продолжение”.** Сериал.
**00.30** “Специальный корреспондент”.

### НТВ-Беларусь

**06.00** “НТВ утром”.
**08.35 “Возвращение Мухтара”.** Сериал.
**09.35, 15.40, 18.35** “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
**10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05** “Сегодня”.
**10.20** “Чистосердечное признание”.
**11.05** “До суда”.
**12.00** “Суд присяжных”.
**13.25** “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
**14.25 “Улицы разбитых фонарей”.** Сериал.
**15.15** “Дело вкуса”.
**16.25** “Прокурорская проверка”.
**17.35** “Говорим и показываем”.
**19.35 “Литейный”.** Сериал.
**21.20 “Дикий-3”.** Сериал.
**23.30 “Россия для русских?”.** Сериал.

### СТВ

**06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30** “24 часа”.
**06.10, 17.20** “Минщина”.
**06.20, 07.45** “Утро. Студия хорошего настроения”.
**07.40, 20.10, 23.05** “СТВ-спорт”.
**09.00, 16.20** “Поющие города”. Дневник.
**09.10** “Большой завтрак”.
**10.40** “Семейные драмы”.
**09.50** “Представьте себе!”.
**10.40** “Под защитой”.
**11.10, 17.30** “Званый ужин”.
**12.05** “Семейные драмы”.
**13.00** “Центральный регион”.
**13.50 “Новая Франция”.** Худ.фильм.
**16.50 “Следаки”.** Сериал.
**18.30 “Слово женщине”.** Сериал.
**20.00** “Столичные подробности”.
**20.15** “Добрый вечер, малыш!”.
**20.30 “Идеальный друг”.** Худ.фильм.
**22.55** “Поговорим”.
**23.10** “Живая тема”.
**00.05** “Автопанорама”.
**00.30** “Планета против человека”.

### Беларусь 2

**07.00** “Утро”.
**09.00, 21.50** “Тэлебарометр”.
**09.05, 17.50 “Следствие ведет Да Винчи”.** Сериал.
**10.10** “Овертайм”.
**10.40** “Тело человека”.
**11.20** “Репортер “Белорусского времечка”.
**12.10 “Хорошие парни”.** Худ.фильм.
**14.25, 21.30 “Светофор”.** Сериал.
**15.25, 22.35 “Седьмое небо”.** Сериал.
**16.40** “Белорусское “Времечко”.
**18.55** Баскетбол. Еврочеллендж. “Цмокі” (Минск) - “Гравлен”. Прямая трансляция.
**20.45** Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
**21.25** “КЕНО”.
**23.35 “Квартет Гварнери”.** Худ.фильм.

### Мир

**05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00** “Новости Содружества”.
**05.05, 06.05 Иисцеление любовью”.** Сериал.
**07.05** “Тик-так”.
**07.25** “Приключения мастера кун-фу”. Мультсериал.
**08.05, 09.05** “Сестры по крови”. Сериал.
**10.05** “Все включено”. Сериал.
**11.05** “Общий рынок”.
**11.25** “Общий интерес”.
**12.20 “Трое сверху”**. Сериал.
**13.20, 02.40 “Ожидание полковника Шалыгина”.** Худ.фильм.
**15.25 “Обручальное кольцо”.** Сериал.
**17.05, 23.05** “Слово за слово”.
**18.25** “Акценты”.
**18.40 “Закон и порядок”.** Сериал.
**20.45** “Прямая речь”.
**21.25, 04.25** “Диаспоры”.
**22.05** “В мире прошлого”. Док.сериал.
**00.05, 01.05 “Комиссар Наварро”.** Сериал.
**02.00** “Всюду жизнь”.

### Белсат

**07.00, 08.00, 19.00, 20.00** “Студыя “Белсат”.
**07.25** “Невядомая Беларусь”: “Слуцкі збройны чын”. Дак.фільм.
**08.25** “Два на два”.
**08.50, 21.00** “Аб’ектыў”.
**17.50** “Піянеры змен. Бразілія”. Дак.фільм.
**18.45** “Калыханка для самых маленькіх”.
**19.25** “Рэпартэр”.
**20.25** “Беларусы ў Польшчы”.
**20.45** “Гісторыя пад знакам Пагоні”.
**21.25 “Глыбокая вада”**. Серыял.

## СРЕДА, 28 НОЯБРЯ

### Беларусь 1

**06.00, 07.15, 08.20** “Доброе утро, Беларусь!”.
**07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00** “Новости”.
**07.05, 08.05** “Деловая жизнь”.
**07.10, 08.10, 18.45, 23.50** “Зона Х”.
**08.45** Слово Митрополита Филарета на начало Рождественского поста.
**09.10, 19.50 “Украсть Бельмондо”.** Сериал.
**10.10** “Сфера интересов”.
**10.25** “Требуется”.
**10.45, 21.45** “Актуальное интервью”.
**10.55** “Шляхта Бонапарта”.
**11.25** “Реальный мир”.
**12.15, 00.30 “Спасите наши души”.** Сериал.
**13.25** “Самобытные культуры”.
**14.00, 22.50 “Звездные врата. Первый отряд”.** Сериал.
**15.15, 19.20** “Новости региона”.
**15.25 “Здравствуй, мама!”.** Сериал.
**16.20** “Коробка передач”.
**16.55** “Завтра — это мы!”.
**17.25 “Маруся. Испытания”.** Сериал.
**18.25** “Сфера интересов”.
**19.40** “Калыханка”.
**21.00** “Панорама”.
**22.00** “Партизанка: 1812”.
**00.15** “День спорта”.

### ОНТ

**06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30** “Наши новости”.
**06.05** “Наше утро”.
**09.05** “Жить здорово!”.
**10.20** “Понять. Простить”.
**11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00** “Новости спорта”.
**11.10** “Дешево и сердито”.
**12.05 “Неравный брак”.** Сериал.
**13.10** “Время обедать”.
**13.50** “Модный приговор”.
**14.55 “Обручальное кольцо”.** Сериал.
**16.15** “Контрольная закупка”.
**16.55** “Давай поженимся!”.
**18.20 “Два с половиной человека”.** Сериал.
**18.55** “Пусть говорят”.
**20.00** “Время”.
**21.05, 22.25 “Дорога в пустоту”.** Сериал.
**22.15** “Тема дня”.
**23.35** “Вечерний Ургант”.
**00.15 “Убойная сила”.** Сериал.
**01.10** “Ночные новости”.

### РТР-Беларусь

**07.00** “Утро России”.
**10.00** “Дело Х. Следствие продолжается”.
**11.00, 14.00, 17.00, 20.00** “Вести”.
**11.30** “Городок”.
**12.00** “Прямой эфир”.
**12.50 “Опера. Хроники убойного отдела”.** Сериал.
**13.50, 16.50, 19.50, 00.20** “Новости — Беларусь”.
**14.30** “1000 мелочей”.
**15.10** “О самом главном”.
**15.55 “Тайны следствия”.** Сериал.
**17.30** “Местное время. Вести — Москва”.
**17.45 “Институт благородных девиц”.** Сериал.
**18.45 “Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
**20.30 “Вкус граната”.** Сериал.
**22.25 “Земский доктор. Продолжение”.** Сериал.
**00.30** “Диалог со смертью. Переговорщики”.

### НТВ-Беларусь

**06.00** “НТВ утром”.
**08.35 “Возвращение Мухтара”.** Сериал.
**09.35, 15.40, 18.35** “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
**10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05** “Сегодня”.
**10.20** “Развод по-русски”.
**11.10** “До суда”.
**12.05** “Суд присяжных”.
**13.25** “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
**14.25 “Улицы разбитых фонарей”.** Сериал.
**15.20** “Дело вкуса”.
**16.25** “Прокурорская проверка”.
**17.35** “Говорим и показываем”.
**19.35 “Литейный”.** Сериал.
**21.20 “Дикий-3”.** Сериал.
**23.25** “Следственный комитет”.

### СТВ

**06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30** “24 часа”.
**06.10, 17.20** “Минщина”.
**06.20, 07.45** “Утро. Студия хорошего настроения”.
**07.40, 20.10, 23.05** “СТВ-спорт”.
**09.00** “Час суда”.
**10.05** “Автопанорама”.
**10.40** “Под защитой”.
**11.10, 17.30** “Званый ужин”.
**12.05** “Семейные драмы”. **13.00** “Минск и минчане”.
**13.40 “Идеальный друг”.** Худ.фильм.
**15.45** “Живая тема”.
**16.50 “Следаки”.** Сериал.
**18.30 “Слово женщине”.** Сериал.
**20.00** “Столичные подробности”.
**20.15** “Добрый вечер, малыш!”.
**20.30 “Генри Пул уже здесь”.** Худ.фильм.
**22.20** “Поющие города”. Дневник.
**22.55** “Поговорим”.
**23.10** “Секретные территории”.
**00.05** “Добро пожаловаться”.
**00.30** “Планета против человека. Ледниковый период”.

### Беларусь 2

**07.00** “Утро”.
**09.00, 21.20** “Тэлебарометр”.
**09.05, 17.50 “Следствие ведет Да Винчи”.** Сериал.
**10.10** “Наперад у мінулае”.
**10.50** “Жизнь — игра”, “Бог”, “Любовь”, “Печь”. Киноальманах.
**12.25 “Квартет Гварнери”.** Худ.фильм.
**14.25 “Светофор”.** Сериал.
**15.25 “Седьмое небо”.** Сериал.
**16.40** “Белорусское “Времечко”.
**18.55** Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) - “Автомобилист”. Прямая трансляция.
**21.25** “Спортлото 5 из 36”.
**21.30** “КЕНО”.
**21.35** Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция.
**23.15** Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. “Эвертон”—”Арсенал”.

### Мир

**05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00** “Новости Содружества”.
**05.05, 06.05 “Исцеление любовью”.** Сериал.
**07.05** “Тик-так”.
**07.25** “Приключения мастера кун-фу”. Мультсериал.
**08.05, 09.05 “Сестры по крови”.** Сериал.
**10.05 “Все включено”.** Сериал.
**11.05, 20.45** “Кыргызстан в лицах”.
**11.25** “Мир науки”.
**12.20 “Трое сверху”.** Сериал.
**13.20, 02.40 “Восемь дней надежды”.** Худ.фильм.
**15.25 “Обручальное кольцо”.** Сериал.
**17.05, 23.05** “Слово за слово”.
**18.25** “Акценты”.
**18.40 “Закон и порядок”.** Сериал.
**21.25, 04.25** “Секретные материалы”.
**22.05** “В мире людей”. Док.сериал.
**00.05, 01.05 “Комиссар Наварро”.** Сериал.
**02.00** “Добро пожаловать!”.

### Белсат

**07.00, 08.00, 19.00, 20.00** “Студыя “Белсат”.
**07.30** “Рэпартэр”.
**08.25** “Беларусы ў Польшчы”.
**08.45** “Гісторыя пад знакам Пагоні”.
**08.55, 21.00** “Аб’ектыў”.
**17.50** “Піянеры змен. ЗША”. Дак.фільм.
**18.45** “Калыханка для самых маленькіх”.
**20.25** “Маю права”.
**20.45** “Моўнік”.
**21.25** “Апошняя змова Сталіна”. Дак.фільм.

## ЧЕТВЕРГ, 29 НОЯБРЯ

### Беларусь 1

**06.00, 07.15, 08.20** “Доброе утро, Беларусь!”.
**07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45** “Новости”.
**07.05, 08.05** “Деловая жизнь”.
**07.10, 08.10, 18.45, 23.35** “Зона Х”.
**09.10, 19.50 “Украсть Бельмондо”.** Сериал.
**10.10, 18.25** “Сфера интересов”.
**10.30** “Требуется”.
**10.45, 21.45** “Актуальное интервью”.
**11.00** “Партизанка: 1812”.
**11.40** “Зямля беларуская”.
**12.15, 00.15 “Спасите наши души”.** Сериал.
**13.20** “Культурные люди +”.
**14.00, 22.35 “Звездные врата. Первый отряд”.** Сериал.
**15.15, 19.20** “Новости региона”.
**15.25 “**Evrovision. Итоги недели”.
**15.45 “Здравствуй, мама!”**. Сериал.
**16.40** “Перезагрузка”.
**17.25 “Маруся. Испытания”.** Сериал.
**19.40** “Калыханка”.
**21.00** “Панорама”.
**22.00** “1812”.

### ОНТ

**06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30** “Наши новости”.
**06.05** “Наше утро”.
**09.05** “Жить здорово!”.
**10.20** “Понять. Простить”.
**11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00** “Новости спорта”.
**11.10** “Дешево и сердито”.
**12.05 “Неравный брак”.** Сериал.
**13.10** “Время обедать!”.
**13.50** “Модный приговор”.
**14.55 “Обручальное кольцо”.** Сериал.
**16.15** “Контрольная закупка”.
**16.55** “Давай поженимся!”.
**18.20 “Два с половиной человека”.** Сериал.
**18.55** “Пусть говорят”.
**20.00** “Время”.
**21.05, 22.25 “Дорога в пустоту”.** Сериал.
**22.15** “Тема дня”.
**23.35** “Вечерний Ургант”.
**00.15 “Убойная сила”.** Сериал.
**01.10** “Ночные новости”.

### РТР-Беларусь

**07.00** “Утро России”.
**10.00** “Дело Х. Следствие продолжается”.
**11.00, 14.00, 17.00, 20.00** “Вести”.
**11.30** “Моя планета”.
**12.00** “Прямой эфир”.
**12.50 “Опера. Хроники убойного отдела”.** Сериал.
**13.50, 16.50, 19.50, 00.20** “Новости — Беларусь”.
**14.30** “1000 мелочей”.
**15.10** “О самом главном”.
**15.55 “Тайны следствия”.** Сериал.
**17.30** “Местное время. Вести—Москва”.
**17.45 “Институт благородных девиц”.** Сериал.
**18.45 “Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
**20.30 “Голубка”.** Сериал.
**22.25 “Земский доктор. Продолжение”.** Сериал.
**00.30** “Поединок”.

### НТВ-Беларусь

**06.00** “НТВ утром”.
**08.35 “Возвращение Мухтара”.** Сериал.
**09.35, 15.40, 18.35** “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
**10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05** “Сегодня”.
**10.20** “Следствие вели...”.
**11.10** “До суда”.
**12.05** “Суд присяжных”.
**13.25** “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
**14.25 “Улицы разбитых фонарей”.** Сериал.
**15.15** “Дело вкуса”.
**16.25** “Прокурорская проверка”.
**17.35** “Говорим и показываем”.
**19.35 “Литейный”.** Сериал.
**21.20 “Дикий-3”.** Сериал.
**23.30 “Следственный комитет. Паутина”** Сериал.

### СТВ

**06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30** “24 часа”.
**06.10, 17.20** “Минщина”.
**06.20, 07.45** “Утро. Студия хорошего настроения”.
**07.40, 20.10, 23.05** “СТВ-спорт”.
**09.00, 16.20** “Поющие города”. Дневник.
**09.10** “Не ври мне!”.
**10.05** “Добро пожаловаться”.
**10.40** “Под защитой”.
**11.10, 17.30** “Званый ужин”.
**12.05** “Семейные драмы”.
**13.00** “Приключения дилетанта”.
**13.50** “Генри Пул уже здесь”. Худ.фильм.
**15.40** “Жадность”.
**16.50 “Следаки”.** Сериал.
**18.30 “Слово женщине”.** Сериал.
**20.00** “Столичные подробности”.
**20.15** “Добрый вечер, малыш!”.
**20.30 “Кирпич”.** Худ.фильм.
**22.55** “Поговорим”.
**23.10** “Тайны мира”.
**00.05 “Автопанорама”.**
**00.30 “Планета против человека”.**

### Беларусь 2

**07.00** “Утро”.
**09.00, 21.20** “Тэлебарометр”.
**09.05, 17.50 “Следствие ведет Да Винчи”.** Сериал.
**10.10** “Выше крыши”.
**10.45** “Страсці па культуры”.
**11.30 “Крепость”.** Худ.фильм.
**13.15, 22.15 “Хорошие парни”.** Сериал.
**14.25 “Светофор”.** Сериал.
**15.25, 23.15 “Седьмое небо”.** Сериал.
**16.40** “Белорусское “Времечко”.
**19.20** Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция.
**21.25** “КЕНО”.
**21.30** “Время футбола”.

### Мир

**05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00** “Новости Содружества”.
**05.05, 06.05 “Исцеление любовью”.** Сериал.
**07.05** “Тик-так”.
**07.25** “Приключения мастера кун-фу”. Мультсериал.
**08.05, 09.05 “Сестры по крови”.** Сериал.
**10.05 “Все включено”.** Сериал.
**11.05, 20.45** “Прямая речь”.
**11.25** “Мир науки”.
**12.20 “Трое сверху”.** Сериал.
**13.20, 02.40 “Пока стоят горы”.** Сериал.
**15.25 “Обручальное кольцо”.** Сериал.
**17.05, 23.05** “Слово за слово”.
**18.25** “Акценты”.
**18.40 “Закон и порядок”.** Сериал.
**21.25, 04.25** “По душам”.
**22.05** “В мире чудес”. Док.сериал.
**00.05, 01.05 “Комиссар Наварро”.** Сериал.
**02.00** “Беларусь сегодня”.

### Белсат

**07.00** “Студыя “Белсат”.
**07.30** “Бялінскага, 6”. Дак.фільм.
**08.00, 19.00, 20.00** “Студыя “Белсат”.
**08.25** “Маю права”.
**08.45** “Моўнік”.
**09.00, 21.00** “Аб’ектыў”.
**17.55** “Піянеры змен. Канада”. Дак.фільм.
**18.45** “Калыханка для самых маленькіх”.
**19.25** “Без рэтушы”: “Каліф на гадзіну”. Рэпартаж.
**20.25** “Рэпартэр”.
**21.25 “Дом ля поплаву”.** Серыял.

---

## ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

# *24 лістапада — 2 снежня*

## МІНСК

### Тэатры

**Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі**
24 — “Сталіца Эраўнд”.
25 — “Сёстры Псіхеі”.
27 - “Каласы пад сярпом тваім”.
28 — “Нязваны госць”.
29 — “Янка Купала. Кругі раю”.
30 — “Дзённік паэта”.
1 — “Ліфт”.
2 — “Адамавы жарты”.

**Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета**
24 — “Сильфида”.
25 — “Травиата”.
27 — “Хованщина”.
28 — IFMC 2012. Хореографическая фантазия “Дождь”, балет “Мечта”.
30 — “Медведь”.

**Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага**
24 — “Женихи”.
25 — “Царевна-лягушка”, “Дядюшкин сон”.
27— “Идеальный муж”.
28 — “Правда — хорошо, а счастье лучше”, “Эдип”.
29 — “Сладкоголосая птица... с человеческим голосом”.
1 — “Лев зимой”.
2 — “Дядюшкин сон”.

**Тэатр-студыя кінаакцёра**
24 — “Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты”.
25 — “Миленький ты мой”.
26 — “Мастер и Маргарита”.
27, 28 — “Механический человек”.
29, 30 — “Хто смяецца апошнім”.

**Беларускі дзяржаўны музычны тэатр**
24 — “Золотой цыпленок”, “Голубая камея”.
25 — “Приключения бременских музыкантов”, “Бабий бунт”.
27 — **Премьера.** “Граф Люксембург”.
28 — **Премьера.** “Сильва”.
29 — “Однажды в Чикаго”.

**Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр**
26 — **Премьера.** “Квадратура круга”.
27 — “Тойбеле и ее демон”.
30 — “Вясёлы кірмаш”.

**Беларускі дзяржаўны тэатр лялек**
24 — “Мойдодыр”.
25 — “Жуткий господин Ау”.
27 - **Прэм’ера.** “Чароўныя падарункі”.
29 — “Марынка-крапіўніца”.
30, 1 — “Мойдодыр”.
2 — “Приключения Пин-Пина”.

**Новы тэатр**
24, 25 — “Каханне, грошы і жаніх харошы”.
1 — “Счастье мое...”.
2 — “Не бойся быть счастливым”.

**Сучасны мастацкі тэатр**
24 — “Турандот”.
25 — “Золушка”, “Фигаро.tut”.
30 — **Премьера.** “Турандот”.
1 — “Фигаро.tut”.
2 — **Премьера.** “Сказочки из сундучка”, “Пора По Парам”.

**Тэатр юнага гледача**
24 — “Пані Завіруха”.
25 — “Кот у ботах”.
28 — “Ліса і вінаград”.
29 — “Крыху пяшчоты”.
30 — “Мешчанін у шляхецтве”.
1 — “Приключения Бибигона”, “Аднакласнікі”.
2 — “Царэўна Жабка”.

**Клуб імя Ф.Дзяржынскага**
25 — “Любовницы моего мужа”.

**Маладзёжны тэатр эстрады**
24 — Канцэрт-трыб’ют.
27 — “Особенности национального отдыха”.
29 — “А за окошком месяц май”.

**Драматычны тэатр Беларускай арміі**
24 — “Собака на сене”.
27, 28 — “Воробьиная ночь”.
30 — “Ромео и Джульетта”.

## БРЭСТ

**Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы**
24 — “Очень простая история”.
25 — “Пойти и не вернуться”.
28 — “Играем в семью, или Гарнир по-французски”.
29 — Премьера. “Над пропастью во ржи”.
30 — “Черный ангел с белыми крыльями”.

**Брэсцкі абласны тэатр лялек**
24 — “Волшебная лампа Аладдина”.
25 — “Ай да Мыцык!”.
2 — “Привет, Ромашка!”.

## ВІЦЕБСК

**Беларускі акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа**
24 — “Палёты з анёлам”.
25 — “Візіт дамы”.

**“Лялька”**
24 — “ Жыў-быў Заяц”.
25 — “Церам-церамок”.
27 — “Волк и раз, два, три”.
28 — “Ладдзя роспачы”.
29 — “Сунічкі для Веліканачкі”.
30 — “Бременские музыканты”.

## ГРОДНА

**Гродзенскі абласны драматычны тэатр**
24 — “Танго”.
25 — “Оранжевый ежик”, “Прымак”.
26 — “Людзі на балоце”.
27 — IFMC 2012. Балет “Болеро”, хореографическая фантазия “Дождь”.
29 — “№13”.
30 — “Ночь Гельвера”.

**Гродзенскі абласны тэатр лялек**
24 — “Кот Васька и его друзья”.
25 — “Кошкин дом”.
28 — “Тутэйшыя”.
29 — “Паляванне на зубра”.

## ГОМЕЛЬ

**Гомельскі абласны драматычны тэатр**
24 — “Кот в сапогах”, “Мать Иисуса”.
25 — “Финист Ясный Сокол”, “Школа соблазна”.
28 — “Палата бизнес-класа”.
29 — “Занадта жанаты таксіст”.
30 — “Субота, нядзеля, панядзелак”.

**Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр**
24 — “Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано”.
25 — “Любишь — не любишь”.
27 — “День Святой Агнеи”.
28 — “На второй день...”.
29 — “Маркитантка Анна Фирлинг”.
30 — “Болезнь-осень”.

**Гомельскі тэатр лялек**
24 — “Марко Богатый”.
25 — “Сказка ложь, да в ней намек”.
30 — “Леворюционная фантазия”.
1 — “Вредный витамин”.
2 — “Деревянная дорога”.

## МАГІЛЁЎ

**Магілёўскі абласны драматычны тэатр**
24 — “Эти свободные бабочки”, “Рычащий воробей. Эдит Пиаф”.
25 — **Премьера.** “Исчезновение принцессы”, “Пора заняться светлой стороной жизни”, “Жалобы влюбленных”.
28 — **Премьера.** “Сон в летнюю ночь”.
29, 30 — “Тристан и Изольда”, “Хозяин кофейни”.
1 — “Свидание в предместье”.
2 — “Иван-Царевич”, “Мужчина к празднику”.

**Магілёўскі абласны тэатр лялек**
24 — “Приключения Джека Воробья”.
25 — “Про лисенка, который не хотел быть хитрым”.
27 — “Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага”.

## ПЯТНИЦА, 30 НОЯБРЯ

### Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.45 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.25, 00.20 "Зона Х".
09.10, 19.55 **"Украсть Бельмондо"**. Сериал.
10.10 "Сфера интересов".
10.25 "Требуется".
10.45 "Актуальное интервью".
10.55 "1812 год". Док.фильм.
11.25 "Реальный мир".
12.15, 01.15 **"Спасите наши души"**. Сериал.
13.15 "Завтра — это мы!".
14.00 **"Звездные врата. Первый отряд"**. Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 **"Здравствуй, мама!"**. Сериал.
16.15 "Католические святыни Беларуси".
16.45 "Здоровье".
17.25 **"Маруся. Испытания"**. Сериал.
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
21.45 "Наши".
22.00 "Мистические истории".
23.15 **"Мастера ужасов"**. Сериал.
01.00 "День спорта".

### ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 **"Неравный брак"**. Сериал.
13.10 "Время обедать!".
13.50 "Модный приговор".
14.55 **"Обручальное кольцо"**. Сериал.
16.15 "Контрольная закупка".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 **"Дорога в пустоту"**. Сериал.
23.00 "Что? Где? Когда?" в Беларуси".
00.15 "Вечерний Ургант".
01.10 "После школы".
02.05 "Ночные новости".

### РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Вся Россия".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 **"Опера. Хроники убойного отдела"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 **"Тайны следствия"**. Сериал.
17.30 "Местное время. Вести—Москва".
17.45 **"Институт благородных девиц"**. Сериал.
18.45 **"Ефросинья. Таежная любовь"**. Сериал.
20.30 **"Голубка"**. Сериал.
22.25 "Новый концерт Максима Галкина".
00.50 **"Хлебный день"**. Худ.фильм.

### НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
09.40, 15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "И снова здравствуйте!".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.35 **"Улицы разбитых фонарей"**. Сериал.
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 **"Литейный"**. Сериал.
21.20 **"Отпуск"**. Худ.фильм.
23.05 **"Следственный комитет"**. Сериал.
00.45 "Москва—Ялта. Транзит".

### СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 23.05 "СТВ-спорт".
09.00 "Любовь 911".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 **"Кирпич"**. Худ.фильм.
15.50 "Красиво жить".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 **"Любовь на острове"**. Худ.фильм.
22.20 "Поющие города". Дневник.
22.55 "Поговорим".
23.10 "Какие люди!".
00.05 "Победи ПокерСтарз ПРО".
00.55 "Специальный проект".

### Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 **"Следствие ведет Да Винчи"**. Сериал.
10.10 "Время футбола".
11.00 "Страсці па культуры".
11.40 **"Американская дочь"**. Худ.фильм.
13.35 **"Останавливающие время"**. Худ.фильм.
15.30 "Снег падает и тает". Док.фильм.
16.15 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.
17.15 "Белорусская кухня".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Металлург" (Магнитогорск). Прямая трансляция.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Экстрасенсы ведут расследование".
22.40 "Репортер "Белорусского времечка".
23.30 "Фактор силы".
00.00 "Арена".
00.30 **"Светофор"**. Сериал.

### Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 **"Исцеление любовью"**. Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.25 "Приключения мастера кунфу". Мультсериал.
08.05, 09.05 **"Сестры по крови"**. Сериал.
10.05 **"Все включено"**. Сериал.
11.05 "Республика сегодня".
11.25 "Мир науки".
12.20 **"Трое сверху"**. Сериал.
13.20, 01.15 **"Мечений атом"**. Худ.фильм.
15.25 **"Обручальное кольцо"**. Сериал.
17.05 "Преступление и наказание".
17.35 "Прямая речь".
18.25 "Акценты".
18.40 **"Золотой автомобиль"**. Худ.фильм.
21.25 "Любимые актеры". Н.Гвоздикова".
22.00 **"Семь часов до гибели"**. Худ.фильм.
23.25 "Хорошие шутки".
03.10 "В мире чудес". Док.сериал.
04.10 "Секретные материалы".

### Белсат

07.00, 08.00, 19.00, 20.00 "Студыя "Белсат".
07.30 "Без рэтушы": "Каліф на гадзіну". Рэпартаж.
08.25 "Рэпартэр".
08.55, 21.00 "Аб'ектыў".
17.50 "Пінеры змен. Іспанія". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленьких".
19.25 "Маю права".
19.45 "Вагон".
20.25 "Невядомая Беларусь": "Феадальные права Савецкага Саюза". Дак.фільм.
21.25 "Дзвіццаць першая секунда". Дак.фільм.



## СУББОТА, 1 ДЕКАБРЯ

### Беларусь 1

06.35 "Існасць".
07.00 "Доброе утро, Беларусь!".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Здоровье".
09.55, 00.30 **"Участок"**. Сериал.
11.05 "Все путем!".
11.35 "Земельный вопрос".
12.15 **"Девчата"**. Худ.фильм.
14.15 "Вокруг планеты".
15.10 "Новости региона".
15.30 "Украсть Бельмондо". Фильм о фильме.
17.25 "Невероятные истории любви".
16.15, 19.10 **"Украсть Бельмондо"**. Сериал.
17.20 "Невероятные истории любви".
18.25 "Тайны следствия".
21.00 "Панорама".
21.40 "Завтра — это мы!".
22.15 "Евровидение-2012". Международный детский конкурс песни. Прямая трансляция из Амстердама.
00.15 "День спорта".
01.25 "Перезагрузка".

### ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики".
09.25 "Здоровье".
10.35 "Смак".
11.15 "Умницы и умники".
12.25 **"Пенелопа"**. Худ.фильм.
14.15 "Минута славы" шагает по стране".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Большие гонки. Братство колец".
17.55 "Один против всех".
18.45 "Между небом и землей". Концерт Стаса Михайлова.
21.05 "Сегодня вечером".
22.40 "Что? Где? Когда?".
00.00 **"Запределье"**. Худ.фильм.

### РТР-Беларусь

07.00 **"Хлебный день"**. Худ.фильм.
08.40 **"Я счастливая!"**. Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Суботник".
11.55 **"ХА!"**. Маленькие комедии.
12.10 **"И падает снег..."**. Сериал.
14.15 "Честный детектив".
14.50 "Любовь Соколова. Своя тема".
15.40 "Городок".
16.00 "Минутное дело".
17.00 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.55 "Танцы со звездами".
23.15 **"Поверь, все будет хорошо..."**. Худ.фильм.

### НТВ-Беларусь

06.25 **"Дело Крапивиных"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Живут же люди!".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 **"Любовь под грифом "Совершенно секретно"-3"**. Худ.фильм.
15.05 "Женский взгляд".
16.20 "Следствие вели...".
17.10 "Очная ставка".
18.05 "Спасатели".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.25 "Профессия репортер".
19.55 "Программа максимум".
21.00 "Русские сенсации".
22.00 "Ты не поверишь!".
23.00 **"Шафт"**. Худ.фильм.
00.45 "Луч Света".

### СТВ

06.00 **"Солдаты. Дембель неизбежен"**. Сериал.
07.45, 11.00, 20.10 "Поющие города". Дневник.
07.55 "Анфас".
08.10 "Чистая работа".
09.00 "Женщины XX века".
10.45 "Минск и минчане".
10.00 "Секретные территории".
11.10 **"Любовь на острове"**. Худ.фильм.
12.50 "Приключения дилетанта".
13.25 **"Крепкий орешек"**. Худ.фильм.
14.55 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.45 **"Бог печали и радости"**. Худ.фильм.
22.50 "Странное дело".
23.50 "Заплатить сполна". Худ.фильм.
01.30 "Смотреть всем!".

### Беларусь 2

07.35 "Благовест".
08.05 Мультфильмы.
09.00 **"Американская дочь"**. Худ.фильм.
11.00, 21.05 "Тэлебарометр".
11.05 "Внеклассный час".
11.25 "Альбарутения".
12.00 "Напеpад у мінулае".
12.30, 00.50 "Суперинтуиция".
13.40 "Белорусская кухня".
14.15 "Под грифом "Известные".
14.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
16.45 "Нарушая заповеди...".
17.25 "Ваше лото".
18.10 "Пятерочка".
18.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
19.40 "Империя песни".
21.00 "КЕНО".
21.15 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. "Рединг"— "Манчестер Юнайтед".
23.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ВЭФ — "Цмокі" (Минск).

### Мир

05.00 **"В двух шагах от "рая"**. Худ.фильм.
06.30 Мультфильмы.
07.30 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Смешарики". Мультсериал.
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Сделано в СССР".
09.40 "На шашлыки".
10.10 "Любимые актеры".
10.40, 00.25 **"Дело было в Гавриловке"**. Сериал.
14.30 "Всюду жизнь".
15.10 **"Летающая девушка"**. Худ.фильм.
17.05 **"Океан"**. Худ.фильм.
19.45 "Новости Содружества. Культура".
20.30 **"На краю стою"**. Худ.фильм.
22.10 "Музыкальный иллюминатор".
22.40 "Хорошие шутки".
04.10 "Всюду жизнь".

### Белсат

07.00, 08.00 "Студыя "Белсат".
07.25 "Маю права".
07.50 "Вагон".
08.25 "Невядомая Беларусь": "Феадальные права Савецкага Саюза". Дак.фільм.
09.00, 21.00 "Аб'ектыў".
18.10 "Беларусы ў Польшчы".
18.25 "Апантаныя". Дак.цыкл.
18.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Курск" — субмарына ў каламутнай вадзе". Дак.фільм.
20.15 "Моўнік".
20.25 "Зона "Свабоды".
21.15 **"Чужое шчасце"**. Маст.фільм.
21.50 **"Інстынкт"**.Серыял.

**«Народная Воля»**
в Twitter www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

## ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

# *24 лістапада — 2 снежня*

## МІНСК

### Канцэрты

**Палац Рэспублікі**

24 — Праз шмат гадоў з апошняй сустрэчы беларускую публіку чакае творчы вечар вядомага расійскага пісьменніка-сатырыка, "дзяжурнага па краіне" **Міхаіла Жванецкага**.

29 — Канцэрт **Крысціны Арбакайтэ** "Пацалунак на біс".

3 — У межах сусветнага тура **Алясандра Сафіна** выступіць сумесна з Прэзідэнцкім аркестрам Рэспублікі Беларусь пад кіраўніцтвам Віктара Бабарыкіна.

**Канцэртная зала "Мінск"**

24 — "Владимир Винокур и его Театр пародий".

25 — Канцэрт Рыкарда Фолы (Італія).

26, 27 — "Вясновая казка дажджу", "Ladie's night. Ноч для жанчын".

28 — Віктар Каралёў.

29 — Ларыса Рубальская. Творчы вечар "Жывi спакойна, краіна!".

30 — Сяргей Любавін.

1 — Міхаіл Бублік.

**Белдзяржфілармонія**

25 — Абанемент №1 "Гуляем з аркестрам". Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

27 — Нацыянальны акадэмічны народны аркестр РБ: саліст — **Ігар Задарожны**.

28 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр РБ: саліст — **Андрэй Сікорскі**.

1 — Творчы вечар салісткі Вялікага тэатра оперы і балета **Аксаны Волкавай**.

**Малая зала**

25 — Старадаўняя вакальная і клавесінная музыка.

27 — Мінскі струнны квартэт.

28 — Музычная гасцёўня: "Даўніна і сучаснасць".

30 — "Музычныя сталіцы Еўропы: Вена".

**ПК МАЗ**

27 — Юбілейны канцэрт **Мікалая Гнацюка**.

30 — Каманда "Уездный город".

**ПК МТЗ**

29 — Ігар Аксюта і Ірына Смольская.

30 — Канцэрт-трыб'ют "Deep Purple: 40 гадоў альбому Machine Head".



Алясандра Сафіна.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ДЕКАБРЯ

### Беларусь 1

06.20 **"Украсть Бельмондо"**. Сериал.
07.55 "Мастер путешествий".
08.30 "Врачебные тайны".
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40 "Наши".
09.50, 00.35 **"Участок"**. Сериал.
10.55 "Завтра — это мы!".
11.30 "Зона Х. Итоги недели".
12.15 "Evrovision. Итоги недели".
12.35 "Культурные люди +".
13.10 "Моя правда".
14.35 "Клуб редакторов".
15.10 "Новости региона".
15.30 **"Шоу Трумана"**. Худ.фильм.
17.20 "Коробка передач".
17.55 "Звездная жизнь".
18.50 **"Трасса 60"**. Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 **"Подозрительные лица"**. Худ.фильм.

### ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 "Брэйн-ринг".
12.25 "Теория невероятности".
13.15 **"Фарфоровая свадьба"**. Сериал.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Фактор смеха".
17.25 "Среда обитания".
18.25 "Песні маёй краіны".
20.00 "Контуры".
21.05 **"Неадекватные люди"**. Худ.фильм.
23.00 "Тайные знаки концa света".
00.00 Гандбол. Лига чемпионов. "Динамо" (Минск) — "Берлин".

### РТР-Беларусь

07.00 **"Дом без выхода"**. Худ.фильм.
10.15 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.15 **"И падает снег..."**. Сериал.
14.15 "Городок".
15.15 **"Достояние республики"**.
17.55 "50 лет на эстраде". Евгений Петросян. Большой бенефис".
21.25 **"Оазис любви"**. Худ.фильм.
23.25 "Воскресный вечер".

### НТВ-Беларусь

06.25 **"Дело Крапивиных"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Живут же люди!".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Первая передача".
10.50 "Дачный ответ".
11.55 "Чудо техники".
12.25 "Поедем, поедим!".
13.15 **"Аферисты"**. Худ.фильм.
15.00 "Таинственная Россия. Рязанская область".
16.20 "Развод по-русски".
17.10 "И снова здравствуйте!".
18.10 "Бывает же такое!".
18.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.55 "Чистосердечное признание".
20.45 "Центральное телевидение".
23.00 "Метла".
23.55 "Реакция Вассермана".
00.25 "Школа злословия".

### СТВ

06.00 **"Солдаты. Дембель неизбежен"**. Сериал.
07.50, 16.50 "Автопанорама".
08.20 "Жить будете".
08.50 "100 процентов".
09.20 "Большой завтрак".
10.00 "Тайны мира".
11.00 **"Бог печали и радости"**. Худ.фильм.
12.40 "Здравствуйте, доктор!".
13.15 **"Любовь земная"**. Худ.фильм.
15.00 "Странное дело".
15.55 "Центральный регион".
17.25 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 **"Девушка с татуировкой дракона"**. Худ.фильм.
23.30 "Кумиры".
00.25 **"Неуместный человек"**. Худ.фильм.

### Беларусь 2

07.05 "Таямніца душы".
07.30 **"Мудромер"**. Худ.фильм.
10.00 "Тэлебарометр".
10.05 "Внеклассный час".
10.25 "Альбарутения".
11.00 "Выше крыши".
11.35 "Школа ремонта".
12.40, 23.20 "Суперинтуиция".
14.55 "Пра мастацтва".
14.20 Битлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
15.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
15.40 "Фактор силы".
16.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
17.05 Гандбол. Чемпионат мира — 2013. Женщины. Отборочный раунд. Беларусь—Польша.
19.50 "Суперлото".
19.40 "Спорт-кадр".
20.20 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 **"Ночь над Манхэттеном"**. Худ.фильм.

### Мир

05.00, 02.15 **"Один шанс из тысячи"**. Худ.фильм.
06.30 Мультфильмы.
07.30 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Смешарики". Мультсериал.
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Путеводитель".
09.40 "Еда с Зиминым".
10.10 "Незвездное детство".
10.40, 22.35 **"Дело было в Гавриловке"**. Сериал.
14.30 "Секретные материалы".
15.10 "Еще не вместе".
15.50, 21.00 **"Шпионские игры"**. Сериал.
20.00 "Вместе".
03.45 "Тюрки России".

### Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 18.45 "Казкі для дзетак".
07.45 "Таямніца Сагалі". Серыял.
08.10, 19.35 "Гісторыя пад знакам Пагоні".
08.20 "Апантаныя". Дак.цыкл.
08.30 "Маю права".
08.50 "Зона "Свабоды".
18.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.25 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю-2012". Канцэрт.
19.05 "У сэрцы пракаветнай пушчы". Дак.серыял.
19.50 "Вагон".
20.00 "Мітумба: шляхам сэканд-хэнду". Дак.фільм.
21.00 "Без рэтушы": "Куды адплылі пінскія карабли?". Рэпартаж.
21.20 **"Рыса"**. Маст.фільм.


**Адрас рэдакцыі:** 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
**Прыёмная:** тэл. (017) 3286871.
**Тэл./факс рэкламнага аддзела:** (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

**Падпісныя індэксы: 63222, 632222**

**Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ**

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 22.11.2012 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27250 экз. Заказ №5035.